

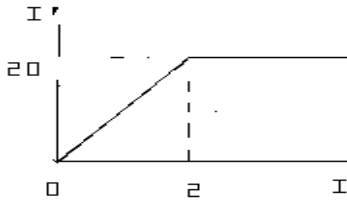
Exercice 1 : Modélisation d'un effet Larsen solution

Une solution.

1.a Pour $k=100$, si I_{\max} est l'intensité maximale en entrée, on a $100 I_{\max} = 20$, donc $I_{\max} = 0,2$.

1.b Pour $k=10$, si I_{\max} est l'intensité maximale en entrée, on a $10 I_{\max} = 20$, donc $I_{\max} = 2$.

Pour $I \leq 2$ alors $I' = 10 \cdot I$ et pour $2 < I$ alors $I' = 20$.



2.

I_0 ($= 10^{-12}$) son initial instantané en entrée est multiplié par 10 dans l'ampli et revient à l'entrée à 11% de son intensité de sortie donc I_0 ayant cessé on retrouve en entrée un nouveau son I_1 avec un petit retard r , en intensité on a multiplié par 10 puis par 0,11

$$I_1 = 1,1 \cdot I_0$$

De même ce son d'intensité I_1 est amplifié puis amorti pour revenir au micro, tant que la saturation n'est pas atteinte. La suite (I_n) est géométrique de raison $g = 1,1$ (gain de boucle du système de rétroaction). Par itération, on se retrouve au bout de n boucles le son à l'entrée du micro sera $I_n = g^n \cdot I_0$ mais ceci tant que $I_n < 2$.

Il est clair que quelque soit l'entier naturel n , $I_n < I_{n+1}$.

Or, $I_n < 2 \Leftrightarrow 10^{-12} \cdot (1,1)^n < 2 \Leftrightarrow (1,1)^n < 2 \cdot 10^{12}$. A l'aide de la calculatrice on observe :

$1,1^{297} < 1,97 \cdot 10^{12}$ et $1,1^{298} > 2,1 \cdot 10^{12}$ ainsi, $I_n < 2 \Leftrightarrow n \leq 297$. $I_{297} < 2$ donc le micro recevra un son d'intensité I_{298} qui lui provoquera une saturation et un son suivant au niveau du micro d'intensité I_{299} égal à $20 \times 0,11 = 2,2$.

Ainsi quelque soit l'entier naturel n , $n \geq 299 \Rightarrow I_n = 2,2$

Il y a donc 299 sons d'intensités différentes à la sortie du haut parleur. L'effet larsen est du à la répétition rapide d'un son d'intensité 20.

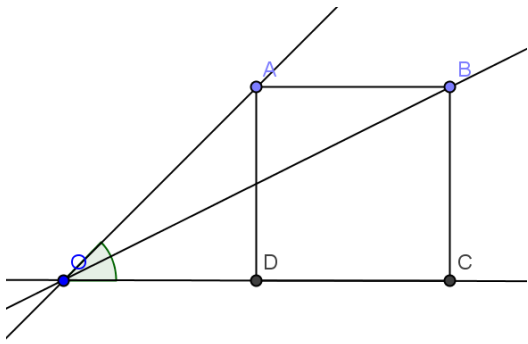
3. Soit k le coefficient multiplicateur lié au réglage du volume. L'intensité du son en entrée est multiplié par le « gain de boucle » $g = 0,11 \cdot k$.

Si $g > 1$, soit $k > \frac{100}{11}$, alors quelque soit l'entier naturel n , $I_n < I_{n+1}$ et il existera un entier naturel n_0 à partir duquel $I_n = 2,2$ et on obtient un effet larsen.

Si $g = 1$, La suite (I_n) est constante.

Si $g < 1$, soit $k < \frac{100}{11}$ alors la suite (I_n) converge vers 0 et les sons deviennent inaudibles à partir d'un certain rang.

Exercice 2 : carré d'un angle. Solution



1. Le triangle OAD étant rectangle isocèle et ABCD étant un carré, on a $OD=OA=DC$. Donc $\tan COB = 1/2$. Ce qui montre que $COB \approx 26^\circ$

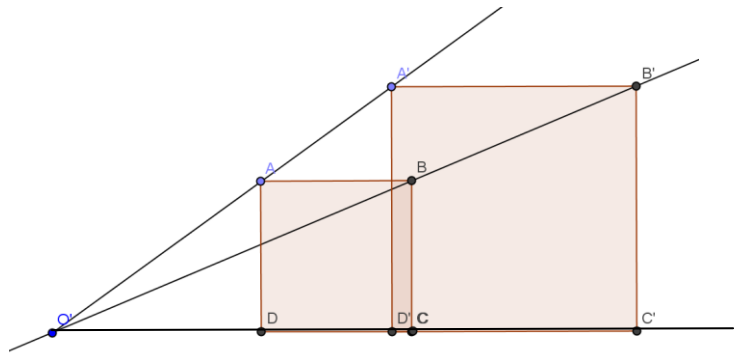
2. solution

Soit O'

l'intersection de (BB') et (AA') .

Dans un repère de centre O , on pose $D(1,0)$; soit a le coefficient directeur de la droite (AA') .

On a $A(1, a)$ $B(1+a, a)$ $D'(d, 0)$, $A'(d, ad)$ et $B'(d+ad, ad)$. Les points O, B et B' sont alignés car les vecteurs \overline{OB} et $\overline{OB'}$ sont colinéaires: $(1+a)ad - a.(d+ad) = 0$.



Autre solution

$$1/\tan(COB) = OC/CB = OD/CB + 1 \text{ et } 1/\tan(C'OB') = OC'/B'C' = OD'/C'B' + 1$$

Or, d'après le théorème de Thalès,

$$OD/OD' = AD/A'D' \text{ soit } OD/AD = OD'/A'D'$$

Comme $AD = CB$ et $A'D' = C'B'$, on a $OD/CB = OD'/C'B'$ et donc $\tan(COB) = \tan(C'OB')$ Ce qui montre que les angles sont égaux et donc que O, B et B' sont alignés.

4. Nous pouvons considérer que le carré $OFJI$ est de côté 1 et qu'il s'agit de déterminer la position du point C tel que l'angle GOH soit minimal. Considérons un repère orthonormé de centre O , $((O, \overline{OF}, \overline{OI}))$. Dans ce repère posons $F(1,0)$ $E(a,0)$ d'où $G(1,1-a)$ et $H(a,1)$.

$$\text{Ainsi } \cos(GOH) = \frac{a+1-a}{\sqrt{(1+(1-a)^2)(a^2+1)}} = \frac{1}{\sqrt{a^4 - 2a^3 + 3a^2 - 2a + 2}}$$

Etudions les variations de la fonction polynôme définie par $f(a) = a^4 - 2a^3 + 3a^2 - 2a + 2$

$$f'(a) = 4a^3 - 6a^2 + 6a - 2 = 2(2a^3 - 3a^2 + 3a - 1) = 2(2a-1)(a^2 - a + 1)$$

$f'(a)$ est du signe de $2a-1$. Donc f admet un minimum pour $a=1/2$.

Ce qui correspond au cas où (Ot) est la bissectrice de (xOy) . On a alors $\cos(GOH) = \frac{1}{\sqrt{25}} = \frac{4}{5}$ d'où

$$GOH \approx 36,87^\circ$$

