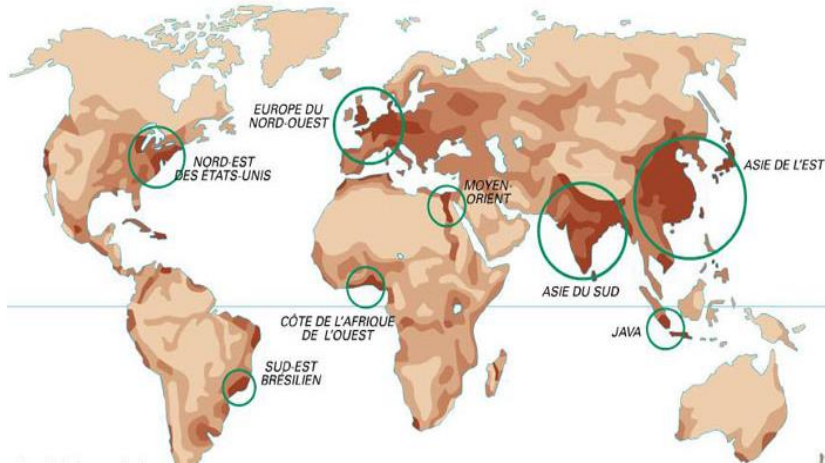


LE FRANÇAIS DANS LES DISCIPLINES
- GEOGRAPHIE -

SEANCE 1 :

Document 1 : Repérer des informations sur un planisphère



Document 3 :

LE JARDIN

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.
Jacques Prévert
Paroles, 1946



Document 2 : Quelle répartition de la population mondiale ?

La répartition de la population mondiale est irrégulière : 70% des hommes vivent sur 10% de la superficie de la planète. 60% des hommes vivent à moins de 60 km des côtes. Les deux principaux foyers de peuplement sont l'Asie de l'est (1,5 milliard) et le sous-continent indien (1,5 milliard). A eux deux ils totalisent près de 46% de la population mondiale... L'Europe, hors Russie, avec 583 millions constitue le troisième grand foyer de peuplement. On distingue plusieurs foyers secondaires.

CLASSE :
6^{ème}

PARTIE DU PROGRAMME CONCERNÉE :

Organisation des espaces variés

COMPÉTENCE VISÉE :

Localiser et décrire les continents, les océans et les repères terrestres fondamentaux

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Présenter les objectifs de la séance : localiser et décrire les continents, les océans et les repères terrestres fondamentaux.

Faire identifier les continents sur le *Document 1*
Demander à chaque élève de situer son pays d'origine sur le planisphère.

Proposer des planisphères issus d'autres parties du monde Etats-Unis, Chine...

Faire apparaître les différences et leurs raisons.

Expliciter le vocabulaire spécifique du *Document 2*
Interroger sur les chiffres de répartition de la population mondiale. **Montrer** l'inégalité de la répartition des peuplements. **Lire et faire lire** oralement le poème du *Document 3*.

Présenter le poète. **Questionner** sur le sens de cette poésie, les oppositions entre *seconde* et *éternité*, *Paris* et *astre*...

Mettre en évidence le sens des quatre derniers vers et leur beauté poétique.

Susciter la production de poèmes courts sur un lieu ou une ville de leur connaissance.