

LE MESSAGE

La porte que quelqu'un a ouverte
 La porte que quelqu'un a refermée
 La chaise où quelqu'un s'est assis
 Le chat que quelqu'un a caressé
 Le fruit que quelqu'un a mordu
 La lettre que quelqu'un a lue
 La chaise que quelqu'un a renversée
 La porte que quelqu'un a ouverte
 La route où quelqu'un court encore
 Le bois que quelqu'un traverse
 La rivière où quelqu'un se jette
 L'hôpital où quelqu'un est mort.



Jacques PREVERT, *Paroles*, 1946

Classe : 6^e

Partie du programme concernée :

Poésie en vers libres.

Compétences visées :

Lire à haute voix, de façon expressive,
 un poème déjà connu.

CADRE EUROPEEN :

A1 - Lire : Lire un petit poème

A2 - Ecrire : Produire de manière autonome
 des phrases reliées entre elles pour relater
 des événements, des expériences.

Propositions d'activités

Faire précéder l'étude de ce poème d'une séance d'introduction à la poésie, avec des courts extraits d'autres poèmes permettant d'aborder les notions basiques ainsi qu'un vocabulaire minimal pour les élèves : strophe, vers, rimes, syllabe, prose, ...

Rechercher avec les élèves le sens des mots difficiles du poème dans des dictionnaires.

Présenter les objectifs de la séance :
 découvrir un poème narratif du XX^e siècle,

Travailler avec d'autres exercices la forme particulière de la phrase complexe qui est présente dans le poème de Prévert.

Désigner un élève qui va effectuer
 une première lecture orale du poème.

Poursuivre par une seconde lecture expressive effectuée par
 l'enseignant qui fait apparaître la dimension narrative et les
 différents rythmes.