

LE FRANÇAIS DANS LES DISCIPLINES
- EDUCATION ARTISTIQUE -

IMAGE 1 : *Downtown, New York, Henri Cartier-Bresson, 1928*



« Appeler Arbre l'image d'un arbre est une erreur puisque l'image d'un arbre n'est assurément pas un arbre. » René Magritte.

IMAGE 2 :



Les femmes, 1990, publicité pour United Colors of Benetton, Oliviero Toscani

IMAGE 3 :



Ceci n'est pas une pipe, 1928, René Magritte

CLASSE : 6^e

PARTIE DU PROGRAMME CONCERNEE :

Construction et transformation des images

COMPETENCE VISEE :

Maîtriser quelques éléments du langage artistique visuel ; observer et décrire une œuvre plastique.

PROPOSITIONS D'ACTIVITES

Définir les Arts plastiques : la forme, l'espace, la couleur, la matière, le temps.

Expliquer que l'image est la représentation d'un être ou d'une chose par les différents arts graphiques comme la peinture ou la photographie.

Présenter l'objectif de la séance : découvrir des œuvres différentes dans les domaines de l'image, de la peinture et développer la capacité de l'élève à observer des œuvres et à pratiquer une activité artistique.

Proposer les trois représentations d'images : peinture, photographie, publicité et **identifier** chaque image en les faisant décrire. Comment se composent-elles ? Quels sont les éléments représentés ?

Rechercher les objectifs supposés de ces trois artistes : Cartier-Bresson, Toscani et Magritte.

Expliciter la citation de ce dernier : « Appeler Arbre » ...

Faire imaginer le but de ces artistes à la création de ces œuvres.

Inrroger les élèves sur les œuvres photographiques, picturales ou publicitaires qui les ont marqués.