

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

Compréhension de l'écrit

CYCLE 4 FIN DE 3E - CORRIGÉ

Langue d'origine : français

NOM :

PRÉNOM :

NIVEAU : FIN DE 3^e

LISEZ LE DOCUMENT SUIVANT :

Il faisait la plus belle nuit du monde ; la lune se couchait et les étoiles brillaient d'une clarté plus vive sur un ciel d'un azur foncé. Pas un souffle de vent n'agitait les arbres ; l'air était tiède et embaumé.

Elle était appuyée sur son coude, les yeux au ciel ; je m'étais penché à côté d'elle, et je la regardais rêver.

Bientôt je levai les yeux moi-même ; une volupté mélancolique nous enivrait tous deux. Nous respirions ensemble les tièdes bouffées qui sortaient des charmilles* ; nous suivions au loin dans l'espace les dernières lueurs d'une blancheur pâle que la lune entraînait avec elle en descendant derrière les masses noires des marronniers. Je me souvins d'un certain jour que j'avais regardé avec désespoir le vide immense de ce beau ciel ; ce souvenir me fit tressaillir ; tout était si plein maintenant ! [...]

J'entourai de mon bras la taille de ma chère maîtresse ; elle tourna doucement la tête ; ses yeux étaient noyés de larmes. Son corps plia comme un roseau, ses lèvres entr'ouvertes tombèrent sur les miennes, et l'univers fut oublié.

*charmilles : arbres taillés qui forment une allée, une haie.

Alfred de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, 1836.

ENTOURER LA OU LES BONNES RÉPONSES

1

Combien y a-t-il de personnage[s] dans ce texte ?

- 1
- 2
- 3

CORRECTION EX.1

- TBM : la bonne réponse
- MI : les autres réponses

MI

MF

MS

TBM

2

Où et quand se situe l'histoire ?

- Dans un appartement
- Au lever du jour
- À l'extérieur
- À la tombée de la nuit

CORRECTION EX.2

- TBM : les bonnes réponses
- MS : une bonne réponse
- MI : les autres réponses

MI

MF

MS

TBM

3

Cet extrait relate :

- Un rendez-vous amical
- Une nouvelle rencontre
- Un rêve
- Un rendez-vous amoureux
- Une séparation

MI

MF

MS

TBM

CORRECTION EX.3

- TBM : la bonne réponse
- MI : les autres réponses

4

Le cadre est-il :

- Inquiétant
 - Paisible
 - Romantique
 - Sinistre
- - On ne sait pas
 -
 -

CORRECTION EX.4

- TBM : les bonnes réponses
- MS : une bonne réponse
- MI : les autres réponses

MI MF MS TBM

5

Classer les éléments dans l'ordre chronologique en les numérotant de 1 à 4.

- ...4... Les personnages s'embrassent.
- ...1... Les personnages regardent le paysage.
- ...3... La jeune femme pleure.
- ...2... Le narrateur songe à un épisode douloureux.

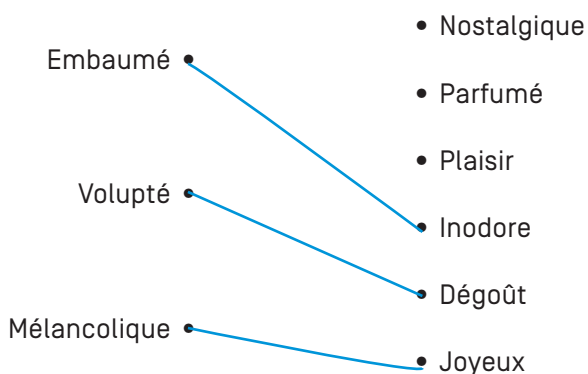
CORRECTION EX.5

- TBM : le bon ordre
- MF : deux bonnes réponses
- MI : les autres réponses

MI MF MS TBM

6

Tracer un trait du mot de gauche à son contraire, à droite :



CORRECTION EX.6

- TBM : les bonnes réponses
- MS : deux bonnes réponses
- MF : une bonne réponse
- MI : aucune bonne réponse

MI MF MS TBM

7

Pourquoi la jeune femme pleure-t-elle d'après vous ?

[Entourer la ou les bonnes réponses en vous appuyant sur le texte]

- Elle regrette de se laisser séduire par le narrateur
- Elle est heureuse
- Elle est effrayée
- Elle est malade

CORRECTION EX.6

- TBM : une ou deux bonnes réponses
- MI : les autres réponses

MI MF MS TBM

8

Quels sont les effets de l'amour sur le narrateur ? [Entourer la bonne réponse]

- L'amour lui permet d'oublier le reste du monde. VRAI FAUX ON NE SAIT PAS
- Il rend malheureux. VRAI FAUX ON NE SAIT PAS
- Il modifie sa perception du monde. VRAI FAUX ON NE SAIT PAS
- Il redonne un sens à son existence. VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

MI MF MS TBM

CORRECTION EX.6

- TBM : les bonnes réponses
- MS : trois bonnes réponses
- MF : une ou deux bonnes réponses
- MI : aucune bonne réponse

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise
 MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis