

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

Compréhension de l'écrit

CYCLE 4 FIN DE 3E

Langue d'origine : français

NOM :

PRÉNOM :

NIVEAU : FIN DE 3^e

LISEZ LE DOCUMENT SUIVANT :

Il faisait la plus belle nuit du monde ; la lune se couchait et les étoiles brillaient d'une clarté plus vive sur un ciel d'un azur foncé. Pas un souffle de vent n'agitait les arbres ; l'air était tiède et embaumé.

Elle était appuyée sur son coude, les yeux au ciel ; je m'étais penché à côté d'elle, et je la regardais rêver.

Bientôt je levai les yeux moi-même ; une volupté mélancolique nous enivrait tous deux. Nous respirions ensemble les tièdes bouffées qui sortaient des charmilles* ; nous suivions au loin dans l'espace les dernières lueurs d'une blancheur pâle que la lune entraînait avec elle en descendant derrière les masses noires des marronniers. Je me souvins d'un certain jour que j'avais regardé avec désespoir le vide immense de ce beau ciel ; ce souvenir me fit tressaillir ; tout était si plein maintenant ! [...]

J'entourai de mon bras la taille de ma chère maîtresse ; elle tourna doucement la tête ; ses yeux étaient noyés de larmes. Son corps plia comme un roseau, ses lèvres entr'ouvertes tombèrent sur les miennes, et l'univers fut oublié.

*charmilles : arbres taillés qui forment une allée, une haie.

Alfred de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, 1836.

ENTOURER LA OU LES BONNES RÉPONSES

1

Combien y a-t-il de personnage(s) dans ce texte ?

- 1
- 2
- 3

MI

MF

MS

TBM

2

Où et quand se situe l'histoire ?

- Dans un appartement
- À l'extérieur
- Au lever du jour
- À la tombée de la nuit

MI

MF

MS

TBM

3

Cet extrait relate :

- Un rendez-vous amical
- Une nouvelle rencontre
- Un rêve
- Un rendez-vous amoureux
- Une séparation

MI

MF

MS

TBM

4

Le cadre est-il :

- Inquiétant
- Paisible
- Romantique
- On ne sait pas
- Sinistre

MI

MF

MS

TBM

5

Classer les éléments dans l'ordre chronologique en les numérotant de 1 à 4.

..... Les personnages s'embrassent.

..... Les personnages regardent le paysage.

..... La jeune femme pleure.

..... Le narrateur songe à un épisode douloureux.

MI

MF

MS

TBM

6

Tracer un trait du mot de gauche à son contraire, à droite :

Embaumé •

Volupté •

Mélancolique •

• Nostalgique

• Parfumé

• Plaisir

• Inodore

• Dégoût

• Joyeux

MI

MF

MS

TBM

7

Pourquoi la jeune femme pleure-t-elle d'après vous ?

[Entourer la ou les bonnes réponses en vous appuyant sur le texte]

- Elle regrette de se laisser séduire par le narrateur
- Elle est effrayée
- Elle est heureuse
- Elle est malade

MI

MF

MS

TBM

8

Quels sont les effets de l'amour sur le narrateur ? [Entourer la bonne réponse]

- | | | | |
|---|--------|--------|------------------|
| L'amour lui permet d'oublier le reste du monde. | • VRAI | • FAUX | • ON NE SAIT PAS |
| Il rend malheureux. | • VRAI | • FAUX | • ON NE SAIT PAS |
| Il modifie sa perception du monde. | • VRAI | • FAUX | • ON NE SAIT PAS |
| Il redonne un sens à son existence. | • VRAI | • FAUX | • ON NE SAIT PAS |

MI

MF

MS

TBM

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise

MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis