

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

Compréhension de l'écrit

CYCLE 4 FIN DE 3E

Langue d'origine : tchéchène

Фамили:

Ц1е:

NIVEAU : FIN DE 3^e

Д1аеша бухар текст:

Дуьненчуьр уггаре а хаз буйс яр иза; чу-буза малх, стиглахь кьега седарчий. Цха мох бацар диттанш хьедеш, х1аваъ довха а, мерза а.

Иза яра шен голан т1е таь1ан, б1ааьргаш стигле а берзийна; Со цуна т1е охьа т1аь1ан хьобжуш вар ойланашка яхан йолу.

Вскоре я поднял глаза сам; тоска и сладострастие взбудоражили нас обоих. Мы вдыхали теплые порывы ветра, выходящие из беседки*; далеко в небе мы следовали за последними проблесками бледной белизны, которые тащила с собой луна, когда она спускалась за черными массами каштановых деревьев. Я вспомнил дни, когда я с отчаянием смотрел на огромную пустоту этого прекрасного неба; это воспоминание заставило меня содрогнуться; все было так хорошо сейчас! [...]

Ас мара йоллар сайн жим езар; цо меллаяя шен корта суна схьа берзийра; цуьнна б1аргаш дуьзна б1ярг-хиш дара. Цуьнна дег1 ша тростник санна эга деш дара, цунна балдаша сайчарех схьа кхийтара, и долла дуьне дицъделлара.

*беседка: обрезанные деревья, образующие аллею, живую изгородь.

Альфред дё Мюсет, *Исповедь ребёнка*, 1836.

Нийса жьопан гондахь сиз хьакха

1

Масса персонаж ву кху текстехь?

- 1
- 2
- 3

MI

MF

MS

TBM

2

Мичахь, маца хилла х1ар истори?

- Цхьана квартирехь
- Арахь
- Малх хьалг1оттуш
- Малх цу бузуш

MI

MF

MS

TBM

3

Кхут1ехь дуйцу:

- Доттагий цхьанкхетар
- Келла цхьанкхетар
- Цхьа г1ан
- Везар-езар цхьан-кхетар
- Д1аскъастар

MI

MF

MS

TBM

4

Сурт мух ду:

- Сингаттаме
- романтический
- кхераме
- Маьрша
- ца хаа

MI

MF

MS

TBM

5

Гайта хронологический порядок хилдолчуна царна номераш йохкуш 1-4:

..... Персонажаш вовше маркхеташ

..... Персонажаш пайзаже хьожуш

..... Жим зуда йоьлхуш

..... Дийцархочунна дага дог1у цхьа хала эпизод

MI

MF

MS

TBM

6

Нарисовать линию от слова слева до противоположного, справа:

Ароматизированный •

Чувствительный •

Грустный •

• Ностальгический

• Душистый

• Там хуьлуш

• Хьожа йоцуш

• Дегаз

• Самукъане

MI

MF

MS

TBM

7

Шуна хетарехь, х1унда йоьлху жима зуд?

(Нийса жоппан гондахь сиз хьакха, текстера иза бакъхилар гойту)

- Иза дохко ялла дийцархочо ша ле йина
- Иза кхера елла
- Иза ирсе ю
- Иза цомгаш ю

MI MF MS TBM

8

Какое влияние оказывает любовь на рассказчика? (Нийса жоп гондахь сиз хьакха)

- | | | | |
|--|-----------|------------|------------|
| Безамо долла дуьне диц долиьту дийцархочунна | • БАКЪ ДУ | • БАКЪ ДАЦ | • ХУУШ ДАЦ |
| Иза ирсе хуьлийта | • БАКЪ ДУ | • БАКЪ ДАЦ | • ХУУШ ДАЦ |
| Дуьне кхеча аг1ор гойта | • БАКЪ ДУ | • БАКЪ ДАЦ | • ХУУШ ДАЦ |
| Ша дуьненчохь вахар мяьна хобтийта | • БАКЪ ДУ | • БАКЪ ДАЦ | • ХУУШ ДАЦ |

MI MF MS TBM

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise

MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis