

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

Compréhension de l'écrit

CYCLE 4 FIN DE 3E

Langue d'origine : tamoul

குடும்பப்பெயர்:

முதல் பெயர்:

NIVEAU : FIN DE 3^e**கீழ்க்கண்ட விபரங்களை படிக்கவும்:**

அது உலகின் மிக அழகான ஓர் இரவு; அந்த கருமையான இருளில் சந்திரனும் நட்சத்திரங்களும் மிகவும் பிரகாசமாக ஒளிர்ந்தன. காற்று இல்லாததால் மரத்தின் இலைகள் அசையவில்லை. அந்த சீதோஷ்ணம் மிகவும் ரம்மியமாகவும் அமைதியாகவும் இருந்தது.

அவள் அவளின் முழங்கையின் மீது சாய்ந்திருந்தாள். அவளின் கண்கள் வாளை நோக்கின; நான் அவளின் மீது சாய்ந்தவாறு அவள் கனவு காண்பதைக் கண்டேன்.

உடனே என்னுடைய கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தேன்; எங்களை உடலுணர்வு மகிழ்வித்தது. நாங்கள் இருவரும் ஒன்றாக சுவாசித்தோம். கோடி பந்தலில்* இருந்து வெப்பமான காற்று வெளிவந்தது; நாங்கள் பின்தொடர்ந்து வெகுதூரம் சென்றோம். அந்த சந்திரன் கொடுத்த பால் வெள்ளை ஒளி அவளுடன் தொடர்ந்து சென்று ஒரு செஸ்ட்னட் மரத்தின் அருகில் அவளது கரு நிழலை விட்டுச் சென்றது. ஒரு நாள் நான் அந்த அழகிய வானின் மிகப்பெரும் வெற்றிடத்தை மனக்கசப்புடன் பார்த்ததை நினைவுகூர்ந்தேன்; இப்போது எல்லாம் மனநிறைவாக உள்ளது! [...]

நான் என்னுடைய அன்பான பெண்ணின் கையினை கோர்த்தேன்; அவள் மிகவும் மிருதுவாக திரும்பினாள்; அவளது கண்கள் முழுவது கண்ணீர் வழிந்தது. அவளது உடல் நாணல் போல வளைந்தது, அவளது சிறிதளவே திறந்த உதடுகள் என்னை கண்டு தள்ளாடியது, உலகமே மறந்து போனது.

* கோடி பந்தல்: வெட்டப்பட்ட மரங்கள் சேர்ந்து ஒருவாக்கும் நடைபாதை, புதர் வேலி.

ஆல்ஃப்ரெட் த முஸ்செத், நூற்றாண்டுக் குழந்தையின் ஒப்புதல் வாக்குறை, 1836.

சரியான பதிலை(களை) வட்டமிடவும்

1

இந்த உரையில் எத்தனை மனிதர்கள் உள்ளார்கள்?

- 1
- 2
- 3

MI

MF

MS

TBM

2

இந்த கதை எங்கு எப்போது நடந்தது?

- ஒரு அடுக்குமாடி குடியிருப்பில்
- வெளியில்
- உதய நேரத்தில்
- அஸ்தமன நேரத்தில்

MI

MF

MS

TBM

3

இந்த சாராம்சத்திற்கு தொடர்புடையவை:

- ஒரு தோழமையான (நட்புரீதியான) சந்திப்பு
- ஒரு புதிய சந்திப்பு
- ஒரு கனவு
- ஒரு காதல் சந்திப்பு
- ஒரு பிரிவு

MI

MF

MS

TBM

4

இந்த நிலைமை என்பது:

- வருத்தமானது
- காதல்மயமானது
- அபாயகரமானது
- அமைதியானது
- நமக்கு தெரியாது

MI

MF

MS

TBM

5

இதில் 1 முதல் 4 வரையிலான நிகழ்வுகளை கோர்வையாக வகைப்படுத்து:

..... பாத்திரதாரர்கள் தழுவிக்கொண்டார்கள்.

..... பாத்திரதாரர்கள் இயற்கைக் காட்சியினை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

..... இளம்பெண் அழுது கொண்டிருந்தாள்.

..... சொல்பவர் ஒரு வலிமிகுந்த கனவினை கண்டுகொண்டிருந்தார்.

MI

MF

MS

TBM

6

இடதுபக்க வார்த்தைகளையும் மற்றும் வலதுபக்க வார்த்தைகளுக்கு கோட்டு இணைக்கவும்:

சுகந்தமானது •

• பழைய நினைவுகள்

• மணமுடையது

சிறிற்பமானது •

• மகிழ்ச்சியானது

• வாசனையில்லாதது

துக்கமானது •

• அருவருப்பானது

• ஆனந்தமானது

MI

MF

MS

TBM

7

உங்களை பொறுத்தவரை ஏன் இந்த இளம்பெண் அழுது கொண்டிருந்தாள்?
(இந்த உரையிலிருந்து சரியான பதிலை(களை) வட்டமிடவும்)

- அவள் இந்த வர்ணனையாளரால் கற்பழிக்கப்பட்டதற்காக வருந்துகிறாள்
- அவள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறாள்
- அவள் பயப்படுகிறாள்
- அவள் நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கிறாள்

MI	MF	MS	TBM
----	----	----	-----

8

வர்ணனையாளரின் மீது இந்த காதலுக்கு என்ன தாக்கங்கள் இருந்தன?
(சரியானவற்றினை வட்டமிடவும்)

- காதல் அவரை உலகை மறக்கச் செய்தது. • சரி • தவறு • நமக்கு தெரியாது
- அது அவரை துன்பத்திற்குள்ளாக்கியது. • சரி • தவறு • நமக்கு தெரியாது
- அவருக்கு உலகத்தின் அணுகுறையை மாற்றியது. • சரி • தவறு • நமக்கு தெரியாது
- அவர் இருப்பதற்கான (வாழ்வதின்) அர்த்தத்தினை திருப்பிக் கொடுத்தது. • சரி • தவறு • நமக்கு தெரியாது

MI	MF	MS	TBM
----	----	----	-----

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise

MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis