

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE  
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

---

# Compréhension de l'écrit

---

CYCLE 4 FIN DE 3E

Langue d'origine : espagnol

---

APELLIDOS:

NOMBRE:

---

**NIVEAU : FIN DE 3<sup>e</sup>**

---

**LEE EL SIGUIENTE TEXTO:**

Era la noche más hermosa del mundo; la luna se estaba poniendo y las estrellas resplandecían con mayor intensidad sobre el cielo azul oscuro. No había ni un soplo de viento entre los árboles; el aire era cálido y embalsamado.

Ella yacía recostada sobre su codo, con los ojos clavados en el cielo; yo me había recostado a su lado y la veía soñar.

Al instante miré hacia arriba; una voluptuosidad melancólica nos embriagó a ambos. Respiramos juntos la cálida brisa que salía de los emparrados\*; seguimos en la lejanía del espacio los últimos destellos de color blanco claro que la luna arrastraba mientras descendía tras las negras masas de los castaños. Me vino a la memoria un día en el que había contemplado desesperadamente el inmenso vacío de este hermoso cielo; este recuerdo me hizo estremecer; ¡ahora todo estaba tan lleno! [...]

Envolví con mi brazo la cintura de mi querida amada; ella giró suavemente la cabeza; sus ojos se ahogaban en lágrimas. Su cuerpo se encorvó como un junco, sus labios medio abiertos cayeron sobre los míos y el universo quedó en el olvido.

\*emparrados: árboles podados que forman un callejón, un seto.

Alfred de Musset, *La confesión de un hijo del siglo*, 1836.

RODEA LA/S RESPUESTA/S CORRECTA/S

---

1

¿Cuántos personajes hay en este texto?

- 1
- 2
- 3

MI MF MS TBM

---

2

¿Dónde y cuándo se sitúa la historia?

- En un apartamento
- En el exterior
- Al amanecer
- Al anochecer

MI MF MS TBM

---

3

Este extracto relata:

- Un encuentro amistoso
- Un nuevo encuentro
- Un sueño
- Un encuentro amoroso
- Una separación

MI MF MS TBM

---

**4**

El marco es:

- Inquietante
- Romántico
- Siniestro
- Apacible
- No lo sé

MI

MF

MS

TBM

---

**5**

Ordena los elementos en orden cronológico numerándolos del 1 al 4:

..... Los personajes se besan.

..... Los personajes contemplan el paisaje.

..... La joven llora.

..... El narrador piensa en un episodio doloroso.

MI

MF

MS

TBM

---

**6**

Traza una línea de la palabra de la izquierda a la opuesta, a la derecha:

- Embalsamado •
- Voluptuosidad •
- Melancolía •
- Nostalgia
- Perfumado
- Placer
- Inodoro
- Disgusto
- Felicidad

MI

MF

MS

TBM

7

¿Por qué crees que llora la joven?

[Rodea la/s respuesta/s correcta/s basándote en el texto]

- Se arrepiente de haberse dejado seducir por el narrador
- Está asustada
- Está feliz
- Está enferma

MI

MF

MS

TBM

8

¿Cuáles son los efectos del amor en el narrador? [Rodea la respuesta correcta]

- |  |             |         |            |
|--|-------------|---------|------------|
| El amor le permite olvidarse del resto del mundo | • VERDADERO | • FALSO | • NO LO SÉ |
| Le hace infeliz                                  | • VERDADERO | • FALSO | • NO LO SÉ |
| Cambia su percepción del mundo                   | • VERDADERO | • FALSO | • NO LO SÉ |
| Le devuelve el sentido a su existencia           | • VERDADERO | • FALSO | • NO LO SÉ |

MI

MF

MS

TBM

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise

MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis