

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE  
DES ÉLÈVES ALLOPHONES

---

# Compréhension de l'écrit

---

CYCLE 4 FIN DE 3E

Langue d'origine : allemand

---

NAME:

VORNAME:

---

NIVEAU : FIN DE 3<sup>e</sup>

---

**LESEN SIE DEN FOLGENDEN TEXT:**

Es war die schönste Nacht der Welt; der Mond ging unter, und die Sterne strahlten heller im dunkelblauen Himmel. Es wehte kein Wind durch die Bäume; die Luft war lau und duftend.

Sie lehnte sich auf ihrem Ellenbogen, ihre Augen waren auf den Himmel gerichtet; ich hatte mich neben sie gelehnt, und ich sah sie an, wie sie träumte.

Bald blickte ich selbst nach oben; eine melancholische Sinnlichkeit berauschte uns beide. Wir atmeten zusammen die lauwarmen Luftzüge aus dem Laubengang\* ein; wir folgten in der Ferne im Raum dem blassweißen letzten Lichtschimmer, den der Mond mit sich trug, als er hinter den schwarzen Massen der Kastanienbäume unterging. Ich erinnerte mich an einen bestimmten Tag, an dem ich verzweifelt in die riesige Leere dieses schönen Himmels geschaut hatte; diese Erinnerung ließ mich erschauern; alles war jetzt so voll! [...]

Ich umgab die Taille meiner Geliebten mit meinem Arm, sie drehte ihren Kopf sanft, ihre Augen ertranken in Tränen. Ihr Körper verbog sich wie Schilfgras, ihre halb geöffneten Lippen fielen auf meine, und das Universum war vergessen.

\*Laubengang: beschnittene Bäume, die einen Gang, ein Spalier bilden.

Alfred de Musset, *Beichte eines Kindes seiner Zeit*, 1836.

## DIE RICHTIGE(N) ANTWORT(EN) EINKREISEN

---

1

Wie viele Figuren gibt es in diesem Text?

- 1
- 2
- 3

MI

MF

MS

TBM

---

2

Wo und wann findet die Handlung statt?

- In einer Wohnung
- Draußen
- Bei Tagesanbruch
- Bei Einbruch der Dunkelheit

MI

MF

MS

TBM

---

3

Dieser Text erzählt:

- Ein freundliches Treffen
- Eine neue Begegnung
- Ein Traum
- Ein romantisches Treffen
- Eine Trennung

MI

MF

MS

TBM

---

**4**

**Der Rahmen ist:**

- beunruhigend
- romantisch
- düster
- friedlich
- man weiß es nicht

MI

MF

MS

TBM

---

**5**

**Nummeriere die chronologische Reihenfolge von 1 bis 4:**

..... Die Figuren küssen sich.

..... Die Figuren betrachten die Landschaft.

..... Die junge Frau weint.

..... Der Erzähler denkt an eine schmerzhaft Episode.

MI

MF

MS

TBM

---

**6**

**Zeichne eine Linie vom linken Wort zum gegensätzlichen Wort rechts:**

Duftend •

• Nostalgisch

• Parfümiert

Sinnlichkeit •

• Vergnügen

• Geruchlos

Melancholisch •

• Abscheu

• Vergnügt

MI

MF

MS

TBM

7

Warum weint die junge Frau deiner Meinung nach?  
(Die richtige(n) Antwort(en) unter Bezugnahme auf den Text einkreisen)

- Sie bereut es, sich vom Erzähler verführen zu lassen
- Sie hat Angst
- Sie ist glücklich
- Sie ist krank

MI

MF

MS

TBM

8

Was sind die Auswirkungen der Liebe auf den Erzähler? (Die richtige Antwort einkreisen)

- |   |        |          |                      |
|---|--------|----------|----------------------|
| Er kann mit der Liebe den Rest der Welt vergessen.  | • WARH | • FALSCH | • MAN WEISS ES NICHT |
| Sie macht ihn unglücklich.                          | • WARH | • FALSCH | • MAN WEISS ES NICHT |
| Sie verändert seine Wahrnehmung der Welt.           | • WARH | • FALSCH | • MAN WEISS ES NICHT |
| Sie verleiht seiner Existenz wieder eine Bedeutung. | • WARH | • FALSCH | • MAN WEISS ES NICHT |

MI

MF

MS

TBM

Rappel des codes de correction :

MI = maîtrise insuffisante MF = maîtrise fragile MS = maîtrise satisfaisante TBM = très bonne maîtrise

MI et MF : non acquis MS et TBM : on considère que c'est acquis