



# ACADÉMIE DE CORSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## FICHE DE POSTE

**Fonctions : Chargé-e des ressources documentaires**

**Métier ou emploi type\*** : FP2ADM05 - Chargé-e des ressources documentaires

Conformément à l'annexe de l'arrêté du 18 mars 2013 (NOR :MENH1305559A)

Répertoire des métiers de l'éducation nationale téléchargeable à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/cid56479/repertoire-des-metiers-meniva-mesr.html>

### Fiche descriptive du poste

**Catégorie** : A

**Corps** : ITRF

**Situation du poste** : Ajaccio

### Affectation

**Administrative** : Direction académique Canopé - Ajaccio

**Géographique** : Ajaccio

### Contexte

Au sein de l'établissement Réseau Canopé, la Direction académique assure le relais de la politique nationale du réseau Canopé et accompagne les actions en territoire dans les domaines du numérique éducatif, de la formation, de l'innovation, de la politique documentaire et de l'accompagnement de la communauté éducative autour des ressources pédagogiques et de leur usage. Elle intervient dans le cadre de la politique académique définie par le Recteur. Elle s'appuie sur les ateliers Canopé, lieux de proximité de création et d'accompagnement pédagogique. La Direction académique de Réseau Canopé en corse a la spécificité de produire un grand nombre de ressources en langue corse. L'agent est placé sous la responsabilité du directeur d'Atelier Canopé.

**Activités principales :**

- Gérer les ressources documentaires traditionnelles et numériques (collecter, traiter, signaler et valoriser les documents détenus, mettre à jour le système d'information documentaire) avec le logiciel BCDI 3 spécial réseau
- Mettre en œuvre le dispositif de recherche d'informations par les utilisateurs
- Traitement documentaire de tous types de documents au sein de MemoElectrePlus
- Assurer, auprès des utilisateurs une prestation d'accueil, d'orientation, d'assistance et de conseil
- Réaliser des produits et des services pour assurer la mise en valeur du fonds documentaire auprès des utilisateurs et notamment du Fonds Corse
- Gestion du Fonds Corse
- Prendre en charge la gestion administrative, technique, logistique et budgétaire du service
- Développer des partenariats et participer à des réseaux ou des communautés ciblées internes ou externes à l'administration
- Conduite de projet de productions de ressources en langue corse et projets de formation
- Capacité à construire une formation et à son animation en direction d'un public adultes.
- Participation aux Groupes Thématiques Nationaux de Réseau Canopé autour de la question de l'EMI / VDR et de l'École Inclusive.
- Référent académique égalité filles / garçons et égalité hommes / femmes
- Contribuer aux actions de communication de la structure
- Développer et assurer un suivi de la veille documentaire autour de la formation en général et de la formation des enseignants en particulier.
- Participation à la communauté des référents documentaires sur Syrtis
- Rédaction de notices de formation et saisie sur Noticia

**Conditions particulières d'exercice : NBI= pts IFSE : x****Encadrement : /****Nb agents encadrés par catégorie : /****Conduite de projet de productions de ressources en langue corse et projets de formation****Logement : /****Compétences\*****Connaissance, savoir :**

Connaissance de l'établissement, de ses missions et de son environnement  
Connaissance du projet de l'établissement et de ses enjeux  
Connaissance des principes fondamentaux de la création graphique, de la communication visuelle et du code typographique  
Connaissances juridiques : droit à l'image, droit d'auteur et droit de la communication  
Connaissances générales de l'ensemble de la chaîne graphique et éditoriale  
Connaissance des contraintes de fabrication  
Connaissances générales des modes de reproduction des documents graphiques et multimédia  
Maîtrise de la langue corse B1 pour l'accompagnement des projets éditoriaux et de formation  
Application des règles d'archivage et de mise à disposition des données  
Méthodologie de conduite de projet

**Savoir-faire :**

Concevoir et piloter un projet, une démarche  
Rechercher des données des informations  
Exploiter une information  
Diffuser une information, une publication  
Travailler en réseau  
Évoluer dans un environnement numérique

**Savoir être :**

Sens de l'analyse  
Sens de l'organisation  
Sens des relations humaines  
Curiosité intellectuelle