



Collège réel  
Collège rêvé

---

Les élèves de 3<sup>ème</sup> D posent un regard onirique sur le collège Giraud...

Cette création est le fruit d'une éducation à l'image, conduite trois années durant, par leur professeur de Lettres, Madame Marie-Josée Jobin et leur professeur documentaliste, Madame Claudine Olmeta. Elle est articulée au questionnement suivant : comment représenter le réel et comment l'imaginaire le transfigure-t-il ?

L'image numérique, au service du récit photographique, a naturellement déclenché l'écriture. Du collège réel au collège rêvé, l'apport interdisciplinaire a fécondé l'aventure et entraîné plusieurs classes dans la production de courts récits, en écho aux photographies.

Ont ainsi participé aux ateliers d'écriture, menés en présentiel ou en distanciel, les classes et professeurs suivants :

Les 6<sup>èmes</sup> A et B, encadrées par Madame Marie-Ange Arnos (Lettres)

La 6<sup>ème</sup> F, conduite par Madame Françoise Marchetti (Segpa)

Quelques élèves de 4<sup>ème</sup> B et D, accompagnés par Madame Annalisa Emmanuelli et Monsieur Patrick Croce, pour les textes en Anglais et en Corse.

En contributeurs libres, les élèves actifs sur l'espace CDI dédié, via l'ENT.



L'ochji s'aprenu ancu in dentru  
Senza batte una cria  
Ci si corre u silenziu  
Cum'è sola mossa in via  
Ùn ci hè più dopu nè prima  
Hè smaritu ancu lu mentre

Patrick Croce



Le murmure des feuilles dans le vent se mêle au triste chant des ombres  
dansantes (Laura 5e A)

Ma chî faranu ste donne quî ? Mi pare chî sò intristite (Lelia 3e D)  
Les branches grandissent de seconde en seconde. Par les fenêtres, entre la  
beauté du ciel bleu (Lelia 3e D)

Il arriva devant le manoir du comte, celui-ci était entouré d'arbres tous plus tordus les uns que les autres, leurs ombres semblaient des silhouettes. Puis il se retourna et le vit en personne, lui, le comte Dracula.

**(Antoine-Michel 3e D)**

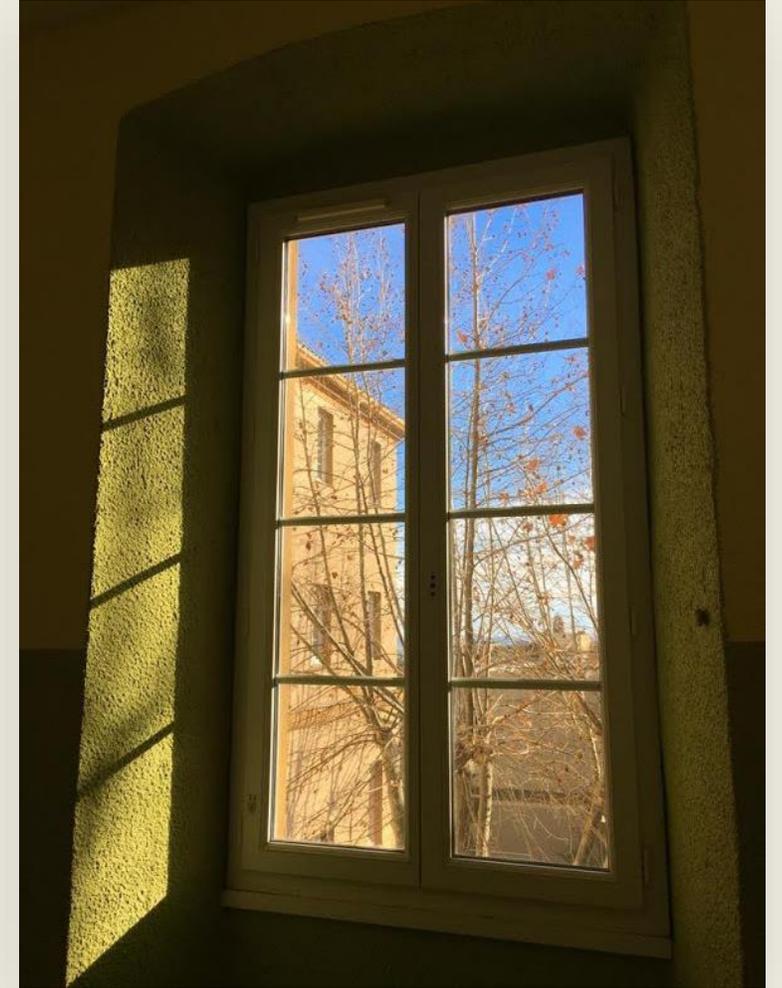
Jean s'aventura dans le manoir. Les nuages dominaient le ciel et de vieux arbres étaient plantés au milieu d'une cour craquelée par leurs racines et par la pluie. Alors qu'il s'avançait vers une grande et imposante porte, il vit trois ombres portées sur le mur. Elles s'approchaient doucement de lui. Il eut peur et prit ses jambes à son cou, mais ne regardant pas où il allait, il tomba nez à nez avec un grand arbre qui lui barrait la route.

**(Lisandru 3e D)**

Les toiles d'araignées font un signe, telles des cornes Rock'n Roll. Les doigts sont des bâtons, des doigts de sorcières. La forêt se ferme et fait peur, le ciel bleu, lui, est joyeux. **(Lisandro, Andy, Filipe, Cassie, 6e F)**

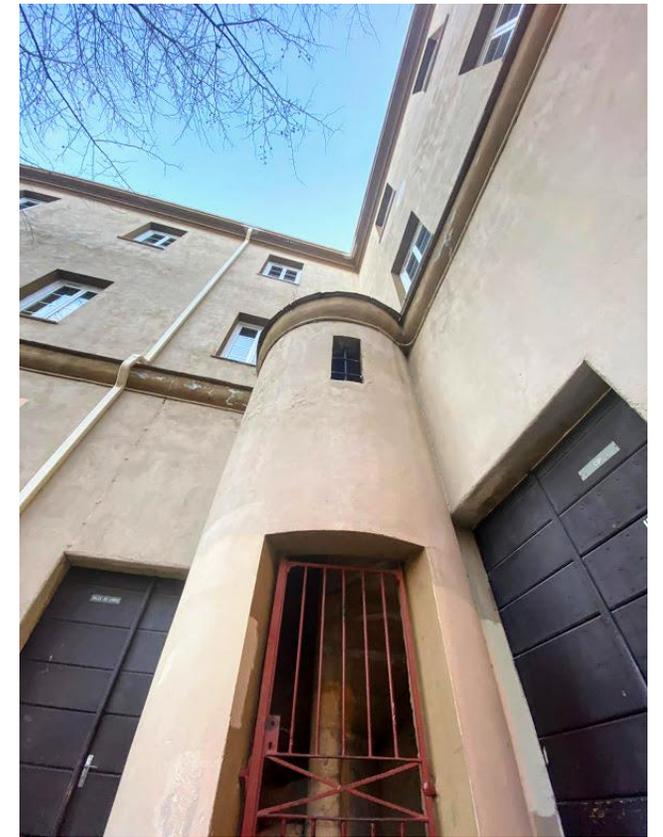
Des ombres de fantômes effrayants exécutent un rituel. Ils se réchauffent, discutent entre eux. On se demande s'ils prient. Le ciel est gris. **(Miguel, Andy, Leo, Cassie, Manuel, Florin, 6e F)**

Le bâtiment s'abrite derrière l'arbre et les branches. Contre-plongée dans le bleu ! Quel bel effet de grandeur sous cet angle de vue ! **(Lisandru, Célia, 3e D)**



Sous la belle lumière, le gigantisme du bâtiment mène au collège rêvé **(Marcu Maria 3e D)**

Le bleu du ciel traverse les vitres, les arbres paraissent étranges **(Pierre 3e D)**



Je comprends mieux maintenant pourquoi nous cherchons toujours et nous trouvons rarement :  
il y a tellement de serrures et si peu de clés ! **(Pierre-Ange 3e D)**

Chì face una torra quì?  
Induve cunducenu sti grandi passi?  
Porta ella in paradisu?  
O drittu à l'infenu? **(Anghjulu Petru 3e D)**

Les murs se déforment et ondulent, la tour laisse croire à son immensité, elle mène à l'infini. **(Lelia, Sofia, 3e D)**

J'arrivai devant une grande et mystérieuse tour. Que cachait-elle ? Je regardai par la serrure de la vieille porte rouge et je vis de géants escaliers en colimaçon qui montaient vers l'inaccessible. **(Anghjulu Petru 3e D)**

À l'ouest du collège, dans une mystérieuse tour, se cache l'Atlas. Pour une durée indéterminée, le globe magique nous téléporte à l'endroit exact que l'on choisit. La tour est maintenant en piteux état, mal entretenue et fermée à triple tour. Il y a longtemps, un élève y est entré par téléportation et n'en est jamais revenu... **(Gabriel, Lucas, Mathias, 6e A)**

Six mots, une heure de colle et le principal enferme les enfants dans une tour spéciale qui s'ouvre avec une clé secrète. Un élève se dépêche d'aller en cours, il entend un bruit... Dans la cour des platanes, des collégiens crient à l'aide, ils sont peut-être enfermés depuis des siècles... **(Maeva, Paul André, Alexis, 6e B)**

### **La tour maudite**

Par une belle journée de printemps, quelques élèves s'aventurent dans la cour. Soudain, un bruit retentit dans la tour. Ils y entrent pour ne jamais en ressortir... **(Viktor, Raphaël, Nina, Pierre-François, 6e A)**

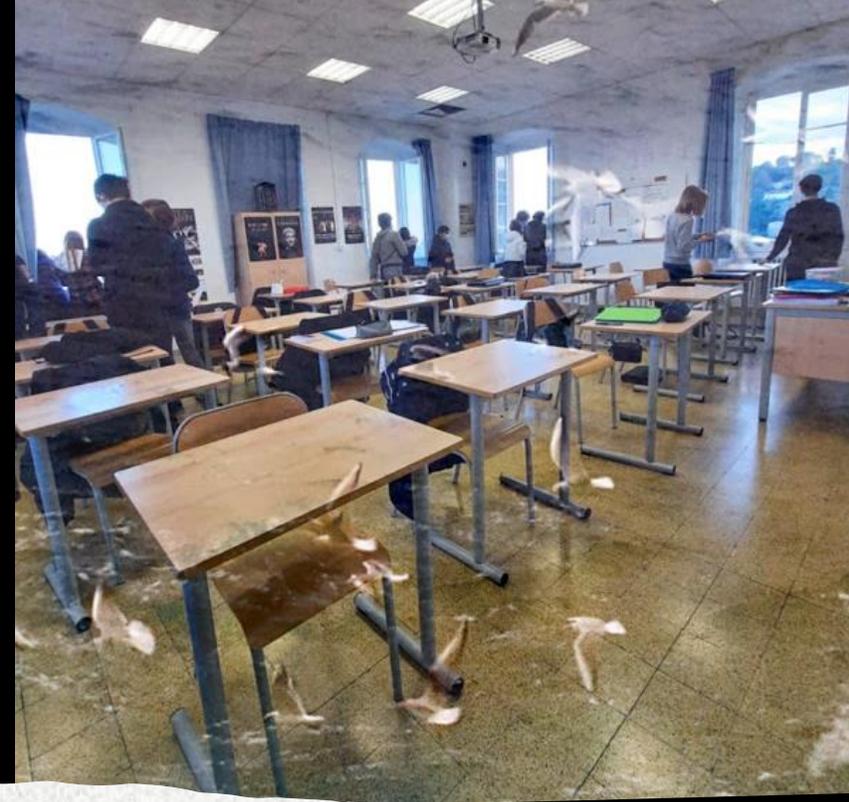
### **Les prisonnières**

Trois collégiennes enfermées à l'étage du A voient des esprits. Elles tentent de quitter le bâtiment, lorsqu'une tour les interpelle. Elles regardent à travers une serrure avant d'y entrer. Tout d'un coup, la porte s'ouvre, elles montent et découvrent un passage secret qui les conduit au B... **(Lou, Maëllys, Majda, 6e B)**



Oh le joli ciel bleu et les reflets sur les vitres, c'est si lumineux !  
**(Julia, Lisandru, 3e D)**

Ainsi j'ai vu le bâtiment sous un autre angle, en contre-plongée, avec l'arbre et le ciel **(Lisandru 3e D)**



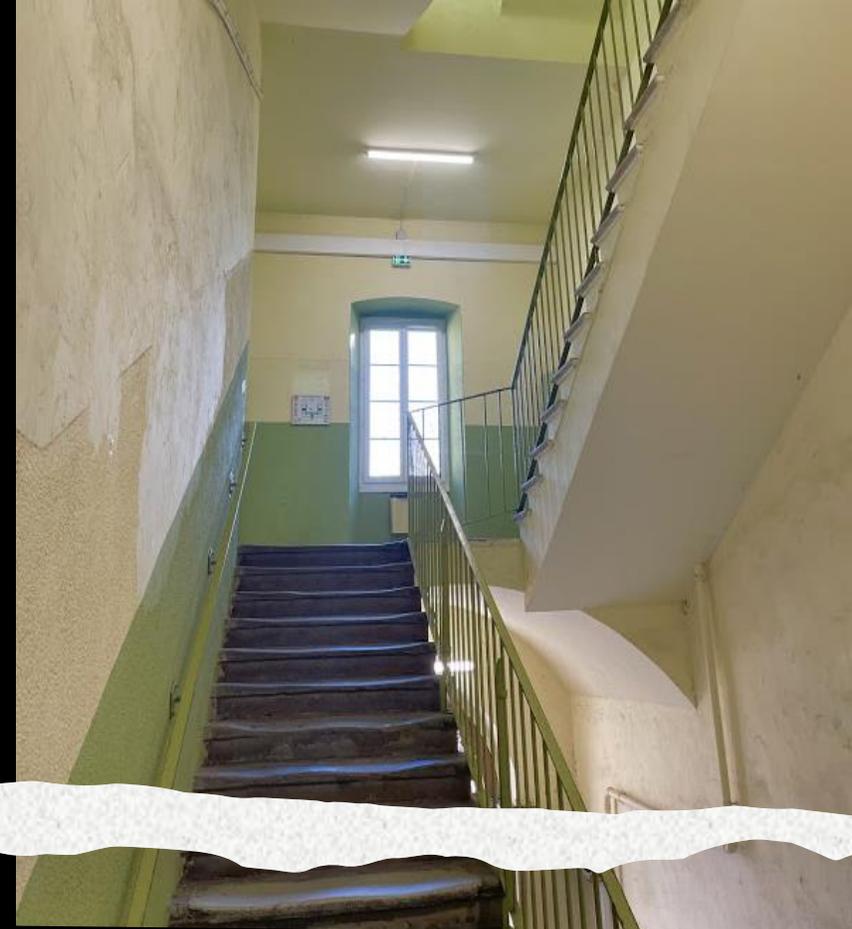
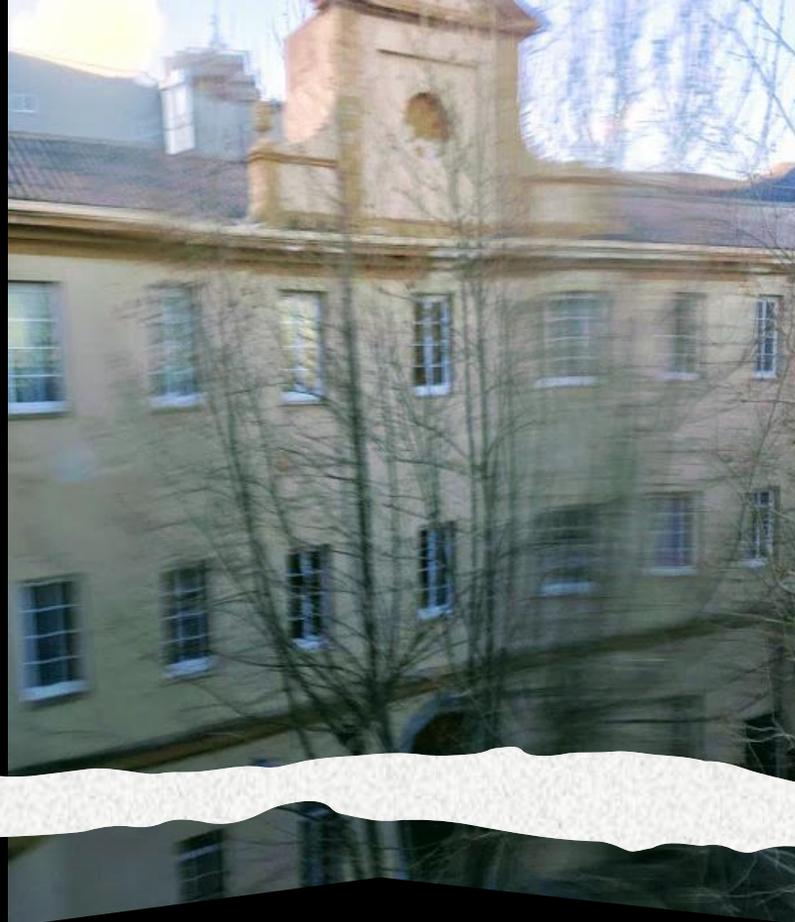
Un air de mystère entoure l'ombre debout  
(Paulina 3e D)

J'adore les oiseaux... La salle de classe ouverte sur la mer, des oiseaux de hasard y entrent comme un rêve d'évasion lointaine...

**(Marie-Josèphe Jobin)**

Sous leur apparence humaine, deux jeunes filles sont de majestueuses mouettes. En sortant d'un cours, elles se transforment en oiseaux. Quelques pas avant de franchir la salle suivante, elles redeviennent humaines, pour ne pas être suspectées.

**(Valentine, Paulina, Maryline, 6e B)**



Fond du couloir sombre, quelque chose se rapproche petit à petit... L'effet de profondeur est-il la vérité ? **(Maxime, Louane, 3e D)**

Un corridore spaventosu  
Un'ombra s'avvicina pocu à pocu  
Cum'è s'ella vulessi ingolle tuttu **(Maxime 3e D)**

Ce couloir infini, suis-je vraiment obligé de le traverser ? Malheureusement oui... **(Andria 3e D)**



Une flèche jaune et noire c'est assez étrange, comme un rêve symétrique qui trace le chemin... **(Lelia 3e D)**

Il s'aventura devant ces escaliers sinueux, il ne savait plus où aller. Tout à coup, il tomba sur un long couloir et s'y engagea. Au fond, il vit une flèche, au bout de celle-ci, se trouvaient deux personnes figées. Alors, il prit la fuite et ne revint jamais.

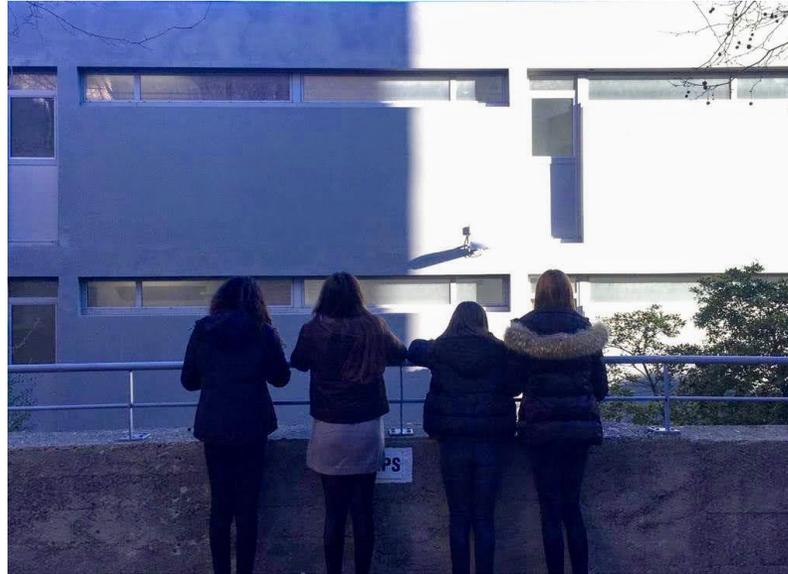
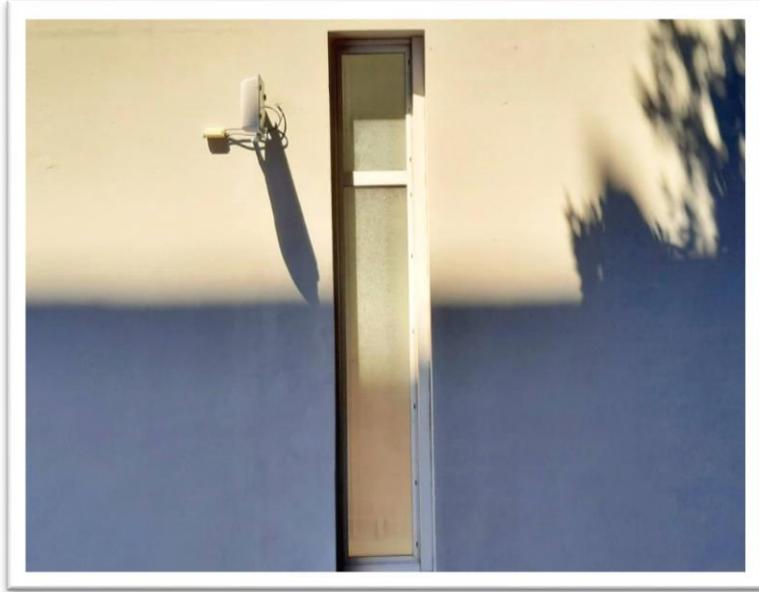
**(Lelia 3e D)**

J'arrive dans le couloir, une étrange fumée s'échappe de la porte. Les escaliers ne semblent pas connaître de fin. Sortirais-je un jour de cet enfer?

**(Thomas 3e D)**

Le cours va commencer, trois filles sont en retard, leur professeur est une sorcière. Elles veulent fuir, courent dans les escaliers et disparaissent au fond d'un couloir...

**(Eve, Maëlle, Fatima, 6e A)**



Tout le collège est évacué. La légende raconte que le monstre à deux têtes a encore frappé. Quatre jeunes filles restent pour le voir, soudain elles entendent des bruits bizarres et partent vite se cacher.  
**(Lisandru, Jean-Antoine, Matteo, 6e B)**



Je monte, je descends, je ne sais plus. Je perds le sens. Aidez-moi !

(Marcu Maria 3e D)

J'arrivai devant ces longs escaliers, pris mon courage à deux mains et les gravis. Une étrange porte rouge se tenait devant moi, je décidai de l'ouvrir. Quelque chose derrière? **(Lena 3e D)**

Un puissant sorcier explore un collège abandonné. L'endroit lui plait, il s'y installe. Il sent la présence d'esprits, tout est paranormal ! **(Clara, Pauline, Louise, 6e A)**

Colin monte des escaliers, une montée interminable... Il s'assoit pour reprendre son souffle. Par l'œil d'une serrure, il voit une forme. Il se précipite pour redescendre et s'évanouit. À son réveil, tout a disparu et le monde est à l'envers. **(Noa, Baptiste, Anthony, 6e B)**

Une ombre inconnue parmi tant d'autres. Mais qui est cet homme qui se cache derrière cette grande ombre arpentant cette porte ? **(Pierre-Louis 3e D)**



Couleur verte du mur, présence de la vie...  
Au centre, des escaliers, voyants et rouge sombre : l'étrange !  
**(Aline 3e D)**



Elle monta des escaliers énigmatiques sans savoir où ils l'emmèneraient...  
Cullà, falà, ùn facciu chè què. Ma à chì ghjuverà ? **(Lelia 3e D)**

Ascension vers le bâtiment C. Sous les rayons du soleil, elle se transforme en arbre et grandit jusqu'au ciel. Pour aller en cours, elle redevient humaine. Personne ne doit connaître sa vraie nature...

**(Laura, Emmanuelle, Charlotte, 6e A)**

Elle monta des escaliers énigmatiques sans savoir où ils l'emmèneraient. Elle était si curieuse qu'elle voulut continuer son chemin. Lorsqu'elle arriva tout en haut, une lumière éclairait une cour. Elle l'illuminait tellement que cela en devenait presque magique. Elle ferma les yeux, en une fraction de seconde tout s'était assombri. Elle se trouva alors devant un bâtiment mystérieux...

**(Célia 3e D)**

Un jeudi ensoleillé, Marguerite rejoint l'étrange C rouge par d'anciens escaliers. Marcel la suit puis fait demi-tour... La cour a été condamnée il y a cinq ans. Marguerite franchit le passage interdit, puis disparaît à jamais.

**(Lya, Petru Santu, Pierre-François, 6e B)**

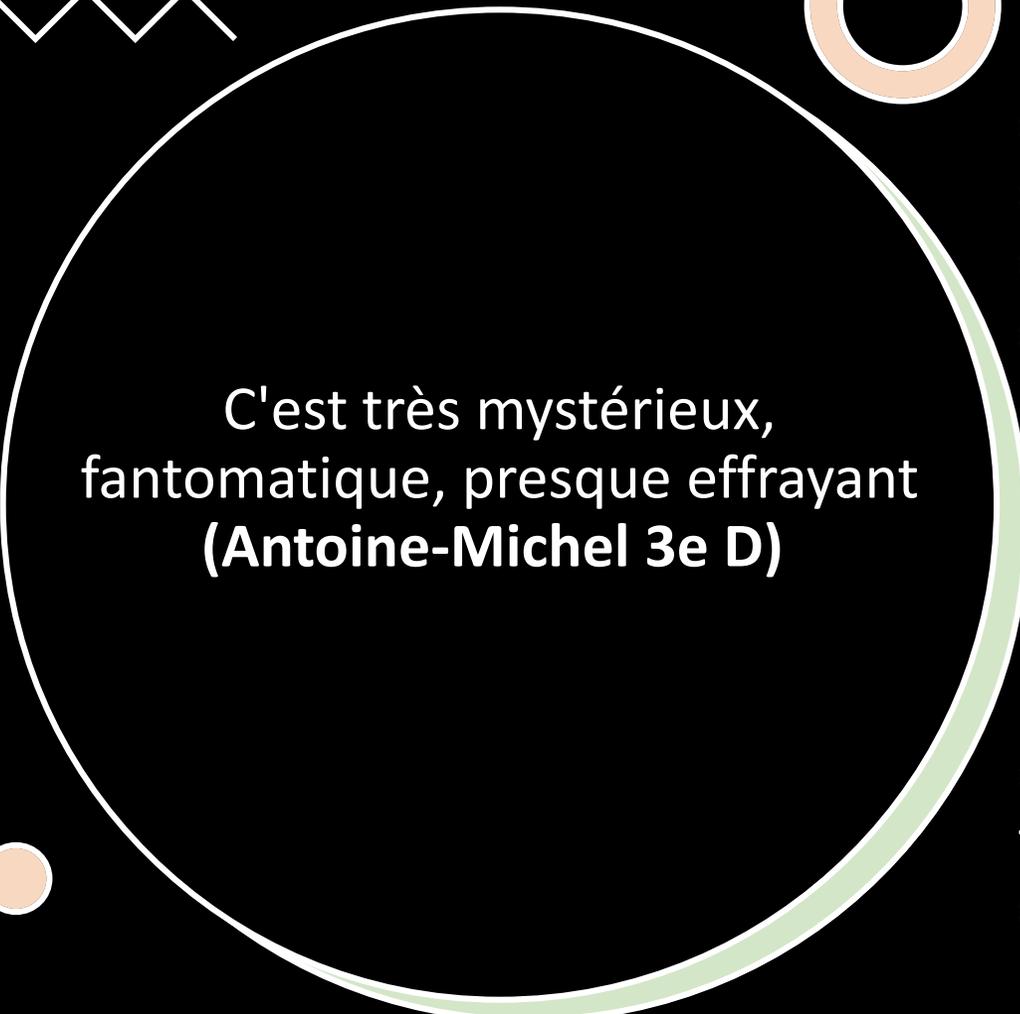


Le collège cache un lourd secret. La légende dit que les soirs de pleine lune des enfants sont enlevés. Un matin, Robin manque à l'appel. À son retour, il semble murmurer aux arbres... **(Carla, Mailys, Robin, 6e B)**

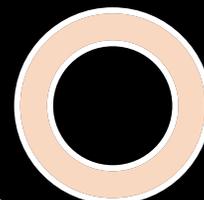


Un rêve de collège mystérieux et asymétrique

(Aline, Célia, 3e D)



C'est très mystérieux,  
fantomatique, presque effrayant  
**(Antoine-Michel 3e D)**



Et me voilà à la croisée des chemins  
Menant vers les bas fonds, brûlant d'un rouge ardent  
Choisirai-je la porte de l'enfer ?  
Ou, m'envolant vers le ciel dans un nuage de douceur  
Ouvrirai-je les portes du paradis ?  
**(Lisandru 3e D)**

16h30. Le cours a commencé. Un homme... Trois coups... La peur... Le carrelage rouge et blanc se met à trembler. L'homme s'écroule, raide mort.  
**(Jean-Thomas, Andria, Rémi, 6e A)**





Je vois la vie réelle au collège, je vois aussi la vie rêvée. On croirait que les personnes assises sur le banc sont les racines de l'ombre de l'arbre.

**(Lelia 3e D)**

J'imagine l'autre côté du collège en voyant sa réalité, des enfants dans la cour de récréation, les reflets des arbres.

**(Chloé 3e D)**



Je rêve d'un collège peuplé d'arbres magiques (Célia 3e D)  
Sole nant'à u vetru. Golden hour à u purtellu. Silenziu... (Chjara, Pauline, 4e D)

---

L'ombre des branches et la fenêtre sont irréelles. En bas, tout est sombre.

**(Aline 3e D)**

Deux enfants se parlent, ils semblent être amis, c'est ce qu'ils font croire à leurs camarades... Est-ce vraiment ce qu'ils désirent ? L'ombre est insaisissable, on ne peut pas la voir, la regarder en face... Leur véritable désir, ils vont le suivre, il vont devoir le garder pour eux et vivre avec lui...

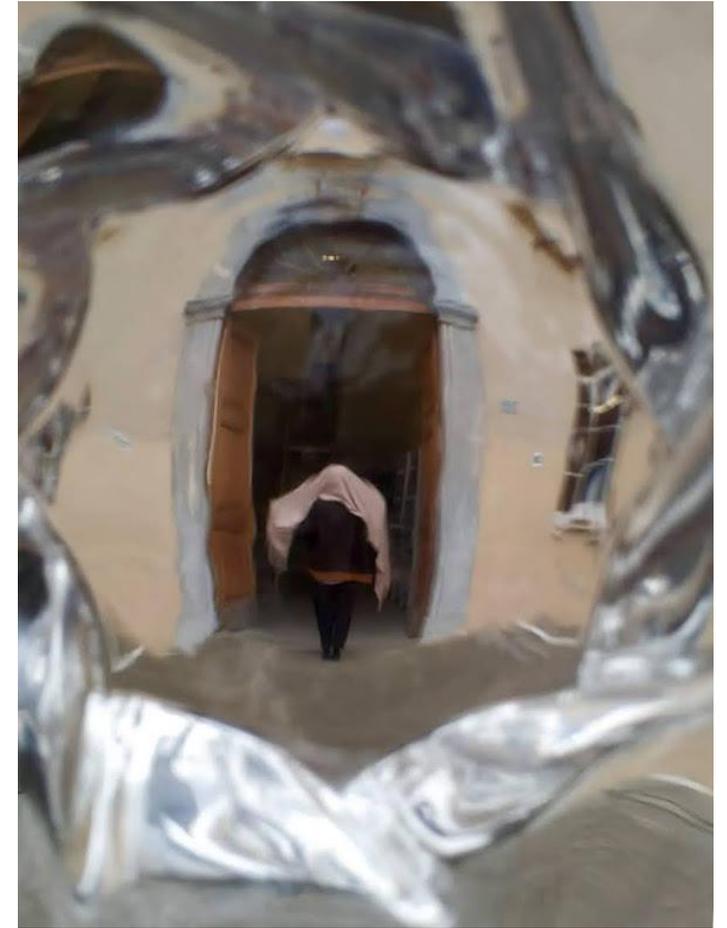
**(Shiwen-Li 3e D)**



Le côté rêvé du collège, effet mystérieux et ancien **(Julia 3e D)**

Les couleurs et les formes, impression mélancolique, on dirait que l'ombre se recueille **(Lelia 3e D)**

U celu turchinu  
E rame s'incalmenu ind'u viotu  
Una fronda casca **(Gabriel 3 eD)**



Ce qu'il voyait, était-ce réel ?  
Tout semblait si clair et si trouble  
Pourtant unique, tout était double  
Très loin du vrai, trop près du ciel  
**(Gabriel 3e D)**

## Un mystérieux fruit

Chaque année, sur un arbre, pousse un mystérieux fruit. Si on le mange, des hallucinations nous font voir le collège déformé. Une forme apparaît et dit en riant : "ne trouves-tu pas mon fruit délicieux et ne sens-tu pas cette bonne odeur de rosée ? Les effets du sort s'évanouiront dans deux semaines". Puis elle se tourne vers la grande porte et disparaît. Je vous le dis, je l'ai vécu !

**(Colin, Thila, Gabriel, 6e B)**

## Ghost school

This is a scary school... A black entrance way and slanted windows. I think bats can come out through the spooky door or one hundred ghosts might haunt school at night. It's not a school actually, it's a haunted house. I'm not going in. **(Fanny 4e B)**

La triste façade délavée aux fenêtres closes semble dire quelque chose : attention collège hanté ! **(Laura 5e A)**

Les fenêtres dorées d'un côté, argentées de l'autre, reflètent le mystère. En bas, l'entrée sombre, l'effet de brume, on ne distingue pas bien ce qui se passe... **(Lelia 3e D)**

Il arriva dans une cour peuplée d'arbres gigantesques. Il pivota sur lui-même et se trouva face au bâtiment qu'il venait de quitter. Celui-ci paraissait vieux et était tapissé de fenêtres aux reflets d'or et d'argent. Ses yeux se posèrent sur une silhouette qui lui tournait le dos. Qui était-ce ? Que lui voulait-elle ? **(Aline 3e D)**

C'est bizarre, comme un monde à l'envers ! L'école semble hantée. Au sommet, une tête de mort avec des yeux comme des fenêtres. C'est angoissant, terrifiant ! Le sol est un trampoline. Le collège comme un livre. Une tornade a tout détruit, déformé. Est-ce la porte des enfers ?

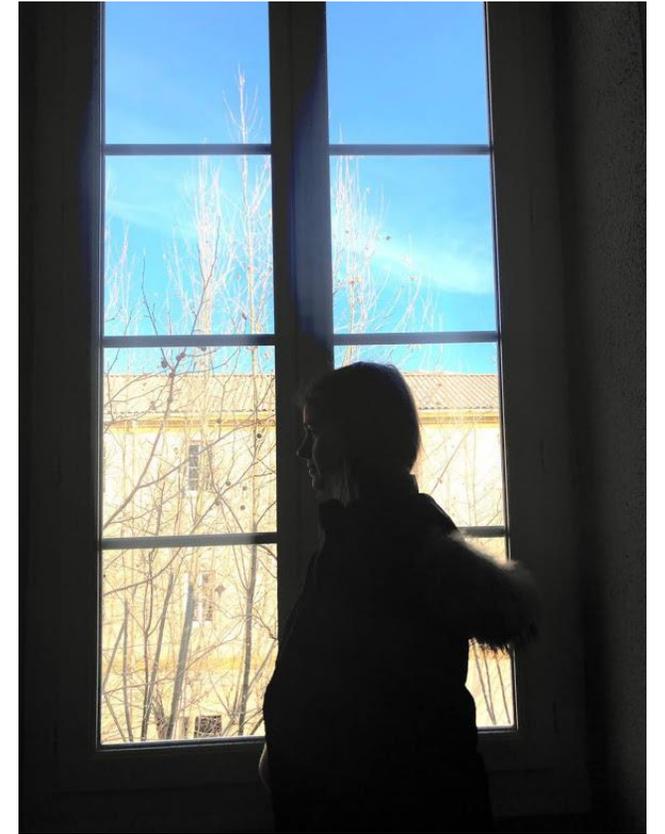
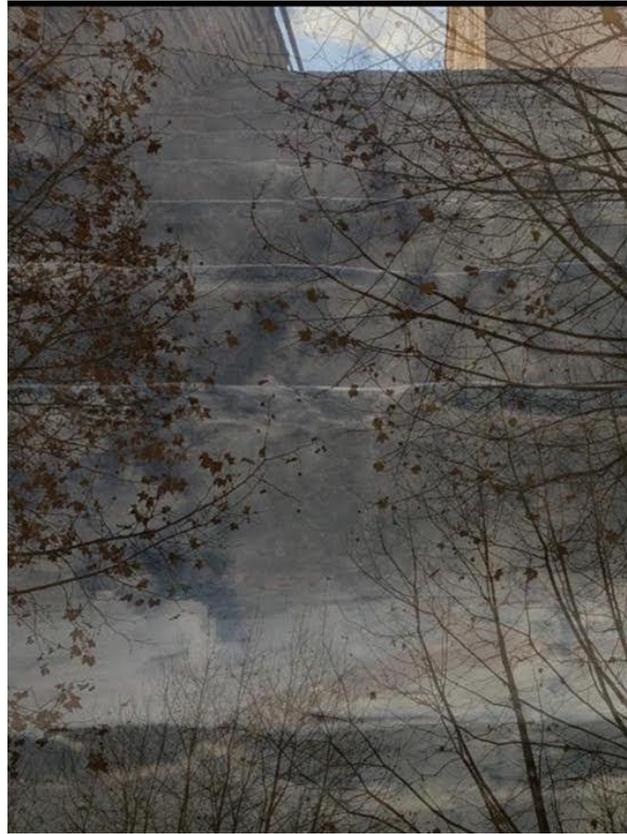
**(Esteria, Andy, Cassie, Miguel, Leo, Manuel, Florin, Lisandro, Filipe, 6e F)**

Un démon sort d'un miroir magique, il franchit la porte des Dieux de l'Enfer. Un arc de triomphe ensorcelé de terreur...

**(Filipe, Leo, Manuel, Andy, 6e F)**

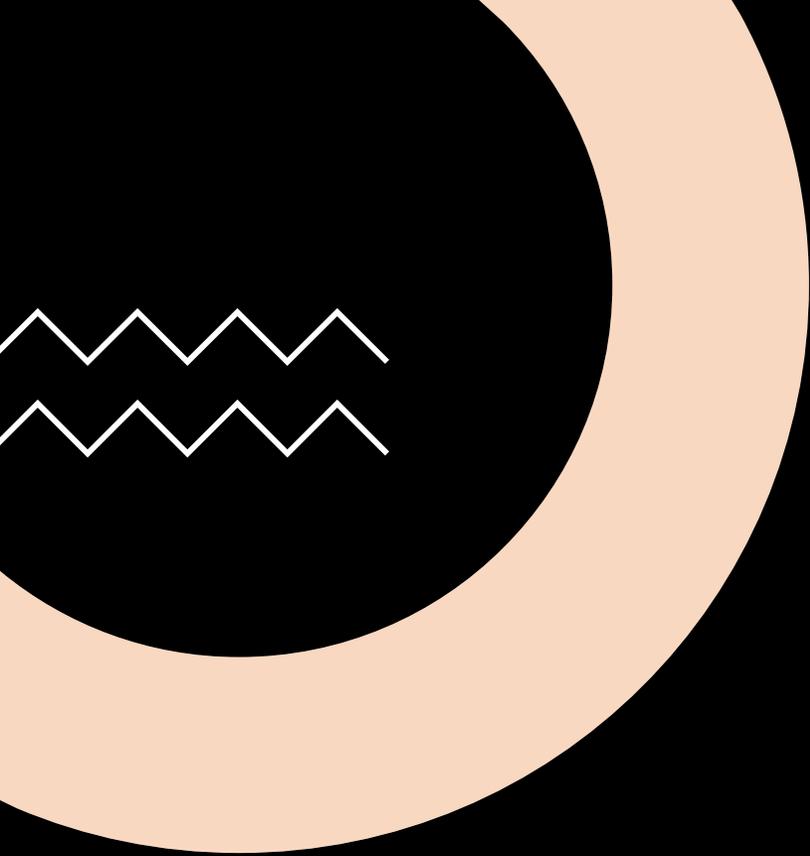


Impression de couloir infini ! (Anghjulu Petru 3e B)  
Le couloir ne s'arrête jamais, les murs d'un ancien bâtiment se dressent  
(Chloé 3e D)



Rêver au collège ancien, peuplé d'arbres, d'une profondeur bleue  
merveilleuse

(Chloé, Pierre, 3e D)



Deux êtres se tiennent près d'une fenêtre. Ils tentent de se regarder, de se confier, mais un paysage irréel les sépare. Sauront-ils le traverser ?  
**(Sofia 3e D)**

La lumière est irréelle, les nuages se confondent aux branches, telles des feuilles.  
**(Gabriel 3e D)**





Une cascade déferle sur le bâtiment. Vieux arbres arc-boutés (**Marie-Josèphe Jobin**)  
Je pense à un château mystérieux, un abîme attirant qu'on voudrait explorer  
(**Serena 3e D**)

---



Where am I ? Who am I ? Why am I so scared ? I have so many questions and too few answers. I'm falling ! Please, help me !

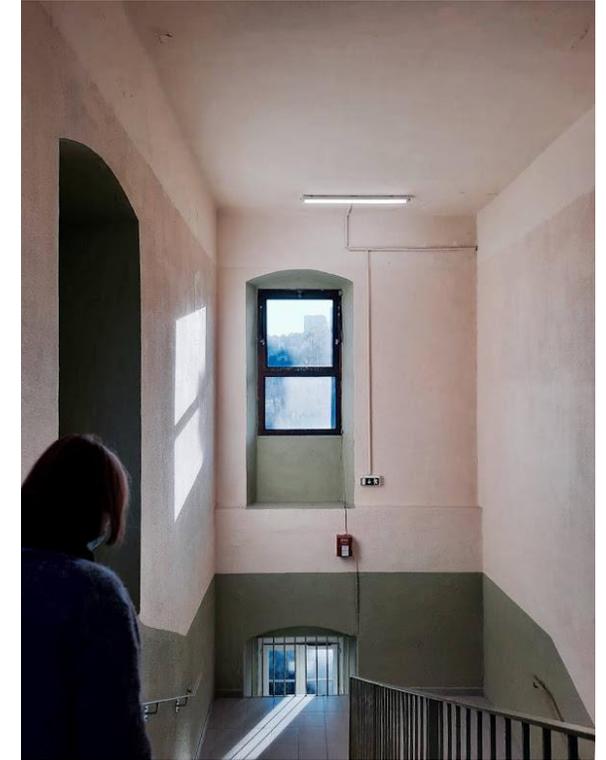
(Lelia 3e D)

Des ombres roses traversent les chemins dentelés de l'école. Hier me revient, à pas feutrés... (Claudine Olmeta)

Elynarose, renvoyée du cours de Monsieur D, décide de ne pas se rendre chez Monsieur S. Elle emprunte un chemin inconnu et interdit. Elle pénètre dans une forêt, suit un petit sentier, aperçoit des lutins. Quand, par une porte étroite, elle rejoint la salle de Monsieur D, plus personne ne la voit. Mais que s'est-il passé ?... **(Elsa, Lily-Rose, Anna, 6e B)**

Tout était normal jusqu'à ce que cinq élèves disparaissent... Depuis, leurs fantômes hantent le collège qui est passé du côté sombre. Ce mystère est resté gravé dans la mémoire des lieux en ruine. **(Romane, Eva, Fanny, 6e A)**

Par une journée de printemps, une jeune fille se rend au collège. Elle se balade dans un couloir désert, un fantôme la suit. Elle a peur, cherche vainement de l'aide, comprend qu'il n'y a plus personne et s'enfuit... **(Lisa, Léa, Madeleine, 6e A)**



Je vois toute la façade du mur qui encercle les arbres, la cour et j'aime cette symétrie **(Aline 3e D)**

J'aime contempler la façade du bâtiment à sa place, entière, classique **(Andria 3e D)**

# Remerciements :

Nous tenons à remercier ici tous ceux qui ont permis la venue au jour de ce projet :

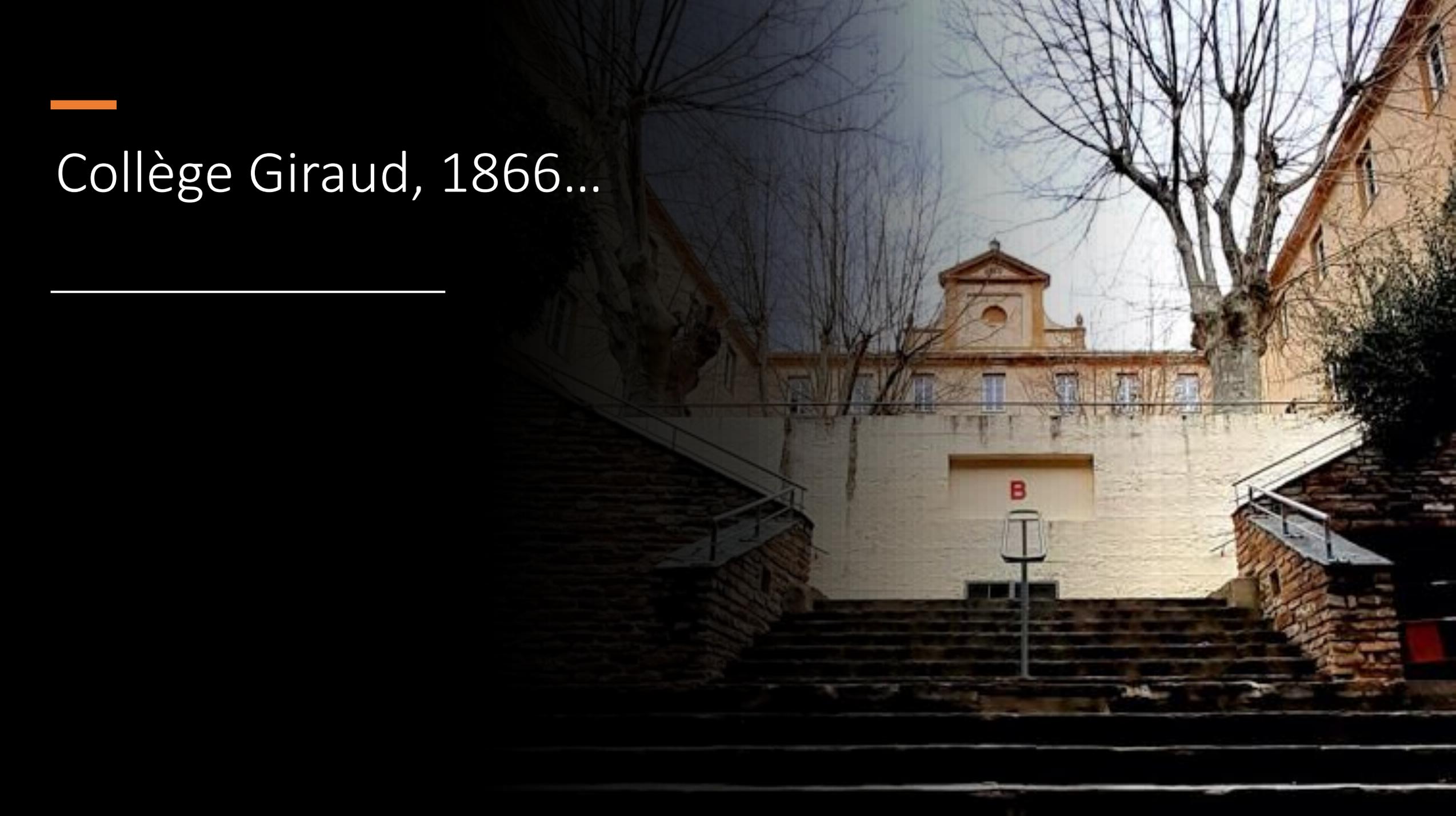
Monsieur Guy-Marc Nicolai, Principal.

Madame Sylvie Camugli, Principale adjointe.

L'ensemble des professeurs contributeurs et leurs classes, ainsi que les élèves qui, enthousiastes, ont participé à titre individuel aux ateliers d'écriture en ligne.

Monsieur Christian Guerrini, Professeur d'Arts plastiques, pour son aide et son regard artistique.

—  
Collège Giraud, 1866...  
—



## **Extraits musicaux :**

Mal'Cunciliu, Jean-Paul Poletti

Fontenay-aux-Roses, Maxime Le Forestier

Penny Lane, The Beatles

Le Lac des Cygnes, Tchaïkovski

Berceuse de Mercedes, Javier Navarrete (Musique du film Le labyrinthe de Pan de Guillermo Del Toro)

Paint It, Black, The Rolling Stones

Sign Of The Times, Harry Styles

Champagne, Jacques Higelin

Utopia, Björk

L'Eternu, I Chjami Aghjalesi

Mi ne vogu, Vitalba

La Bohème, Charles Aznavour

Sintineddi, Canta U Populu Corsu