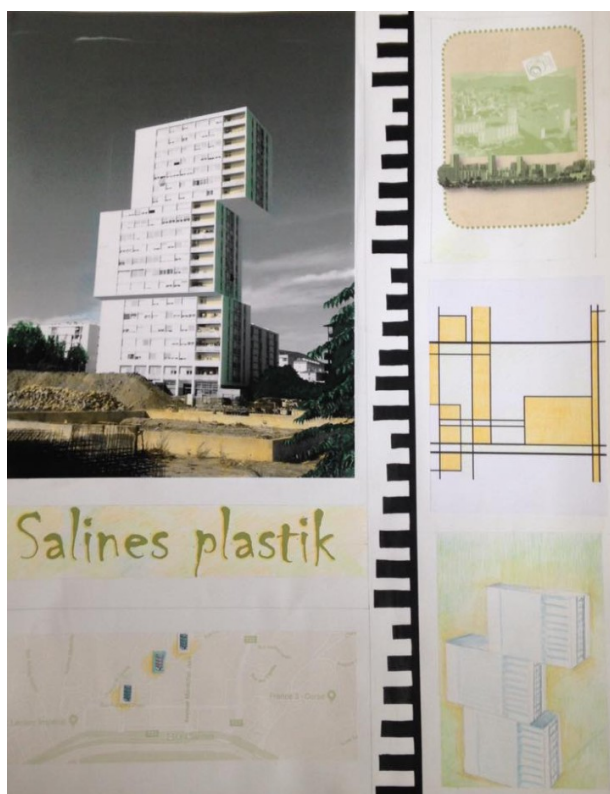




(SALINES PLASTIK

Photos retouchées
numériques
Impressions
Collage/montage
Crayons couleurs
Feutres
Papier

Terminales Bac pro
Etudes Du Bâtiment:
Assistant en Architecture
Lycée Des Métiers
Jules Antonini
Ajaccio

Projet :
2018/19

Visite commentée par Mr
Mata (CAUE) du quartier
des salines avec prises
photographiques.

Créations de projets
utopiques et esthétiques
de transformation des
tours.

Planches à composition
graphique : synthétisa-
tion formelle pour créer
un motif et adaptation
aux lignes directrices
du bâtiment.

Travail en volumes avec
des perspectives.

Enrichissement culturel
en histoire de l'art et
de l'architecture.

Intervenants :

JF MATA

Ingénieur CAUE

MO FAVARD

Professeure

Arts Appliqués LPJA

J SALVADOR

BATTINI

Professeure

Etudes du Bâtiment LPJA

Elèves:

Enola Bougeant

Marine Milleliri Longuet

Casanova Anthony

Chevitte Thomas

Costa Renucci Jean Noel

Marcon Marlow

Nieddu Antoine

Saez baptiste

Tachet Lee Anne

Trojani Lisa



(URBAN TEXTURES

Acrylique sur
Papier
Collage/montage
Photos imprimées
Encre de chine
Pochoirs

Terminales Bac pro
Etudes Du Bâtiment:
Assistant en Architecture
Lycée Des Métiers
Jules Antonini
Ajaccio

Projet :
2017/18

Artiste de
référence : Banksy

Visite commentée du centre
ville d'Ajaccio par Mr Mata
(CAUE) et prises de vues de
bâtiments remarquables.
Visionnage en classe de plu-
sieurs œuvres de Banksy :
Analyse du style graphique
et teintes.
Préparation du fond en tex-
ture murale vieillie.
Travail de composition :
photos imprimées, dessins au
feutres et peintures en
techniques mixtes.

Enrichissement culturel en
histoire de l'art et de
l'architecture.

Intervenants :
JF MATA

Ingénieur CAUE
MO FAVARD
Professeure
Arts Appliqués LPJA
J SALVADOR BATTINI

Professeure
Etudes du bâtiment LPJA

Elèves :

Bachelard Corentin
Barthelemy Andréa
Delsad Thomas
Fezai Yassine
Gallot Mathis
Genest Alexis
Mondoloni jean Baptiste
Nicouleau Morgane
Saluzzo Enzo
Tafari Ludovic
Tomi Charles Antoine



(ARCHITECTURE & BD

Acrylique et
technique mixte sur
papier

Terminales Bac pro
Etudes Du Bâtiment :
Assistant en architecture
Lycée Des Métiers
Jules Antonini
Ajaccio

Projet :
2019/2020

Artiste de
référence :
bande dessinée interna-
tionale, film d'anima-
tion.

Visite commentée par Mr
Mata (CAUE) des bâti-
ments remarquables du
centre ville d'Ajaccio.
Intégration des person-
nages de séries animées
et BD.

Transcription stylisti-
que des bâtiments dans
le style de l'auteur de
BD choisi.

Enrichissement culturel
en histoire de l'art et
de l'architecture.

Intervenants :

JF MATA

Ingénieur CAUE

MO FAVARD

Professeure

Arts Appliqués LPJA

J SALVADOR BATTINI

Professeure

Etudes du Bâtiment LPJA

Elèves :

Aina Alexandre

Caillot Chris

Fieschi Karen

Freitas Tanque Severino

Garbarini Antoine

Giacconi Lisandru

Goncalves Baptista Soraia

Khchiou Yassine

Nivaggioli Stevana

Pioffet-Ettori Charles Pascal

Sarsi Clément



(AJACCIO EN DETAILS

Acrylique sur toile
de coton
Carton plume
Encre de chine
Feutres

Terminales Bac pro
Etudes Du Bâtiment:
Assistant en architecture
Lycée Des Métiers
Jules Antonini
Ajaccio

Projet :
2013/2014

Visite commentée par Mr
Mata (CAUE) des bâti-
ments remarquables du
centre ville d'Ajaccio.
Croquis et prises de
vues photographiques.
Sélection et agrandisse-
ment de détails.
Reproduction sur toile
de coton.
Fixation sur support ri-
gide.

Enrichissement culturel en
histoire de l'art et de
l'architecture à travers le
détails

Intervenants :

JF MATA
Ingénieur CAUE
MO FAVARD
**Professeure Arts Ap-
pliqués LPJA**

Elèves:

Aparine Mathias
Casanova Pierre
Chemlal Walid
El Ouahabi Ouassim
Gazzo Amelia
Geminiani Charlotte
Gomes Goncalves Laurine
Herzi Hamed
Lebreton Anais
Micheletti Kevin
Pacciarelli Thierry
Riche Pauline
Seux Chloe



(ARCHITECTURE & PLASTICIENS

Acrylique sur papier
Feutres

Terminales Bac pro
Etudes Du Bâtiment:
Assistant en architecture
Lycée Des Métiers
Jules Antonini
Ajaccio

Projet :
2014/2015

Artiste de référence :

F. Babina, architecte
et designer graphique :

Analyse de son travail
Choix d'une association
architecte/plasticien du
XXème siècle.

Intégration libre d'ar-
chitectures dans une œu-
vre plastique reproduite.

Ou reproduction d'une
architecture dans le
style graphique du plas-
ticien choisi.

Enrichissement culturel
en histoire de l'art et
de l'architecture.

Intervenants :

JF MATA

Ingénieur CAUE

MO FAVARD

Professeure

Arts Appliqués LPJA

J SALVADOR BATTINI

Professeure

Etudes du Bâtiment LPJA

Elèves:

Ben Ali Hatim

Borelli Lois

Ghazouani Deborah

Groffe Youri

Inoubli Mohamed

Labatut Alexandra

Luchini Robin

Otelaf Redoine

Poitevin Baptiste

Sauli Ghjaseppu