

# Le P'ti journal de l'Innovation

Innovation pédagogique  
Expérimentation

DIFOR - Rectorat de Corse, Boulevard Pascal Rossini - BP 808 20192 Ajaccio

[innovation@ac-corse.fr](mailto:innovation@ac-corse.fr)



## Nouveau dispositif 2009-2010

*Propos recueillis auprès de monsieur Dominique Poggioli  
responsable académique de l'innovation pédagogique*

En collaboration avec le CRDP, un appel à projets spécifique et cadré a été soumis aux équipes enseignantes des collèges et lycées : « Utilisation pédagogique du tableau numérique interactif (TNI) ».

## Combien de projets avez-vous reçu cette année ?

13 projets ont été enregistrés en juillet 2009. Les équipes qui ont commandé les TNI auprès de la CTC reçoivent une formation technique organisée par une équipe du CRDP. Nous attendons ensuite des équipes un retour des expériences pédagogiques réalisées avec les élèves.

L'objectif final étant de mutualiser toutes les pratiques pédagogiques dans ce domaine afin d'en faire une base de ressources académiques.

## Qu'apporte le TNI à l'innovation pédagogique ?

Grâce au TNI, le tableau devient un immense écran d'ordinateur.

Les nouveaux logiciels associés rendent interactifs les présentations et les documents déjà existants. Le professeur se libère du clavier et il est face à la classe.

Le professeur et les élèves peuvent travailler sur tous types de ressources stockées sur le disque dur ou directement sur internet (textes, documents iconographiques, films, schémas...). Ces ressources pédagogiques sont maintenant sur le même support et non plus dispersées dans toute la classe. Le TNI apporte un nouveau

souffle à l'enseignement des matières qui demandent une pédagogie très centrée sur l'étude de documents (HG et SVT par exemple).

Enfin et surtout, le TNI offre la possibilité d'enregistrer à tout moment le cours, revenir en arrière, conserver les annotations faites avec une classe, compléter de nouvelles notions, répondre à un problème posé lors d'une séance antérieure, revenir sur des notions de l'année passée, compléter un travail réalisé par un élève. Cette mémorisation des activités ou des bilans permet la construction progressive des notions du cours.

De plus, tout ce qui est fait dans la classe peut se retrouver sur le réseau de l'établissement. J'ai pu observer dans d'autres académies des expérimentations très séduisantes où les élèves pouvaient ainsi télécharger à la maison les activités et les bilans rédigés sur le TNI dans la salle de classe.

Je peux vous assurer que lorsqu'un enseignant maîtrise ce nouvel outil, il est difficile de le lui retirer de sa classe !

## AGENDA



### Pour les projets en cours

#### Septembre 2009

Réunion de la commission académique de sélection des projets

#### Octobre à novembre 2009

Signature des contrats « innovants » entre le recteur et les équipes

#### Mars 2010 : réunion de mutualisation

Deux réunions départementales sont prévues à Ajaccio et à Bastia. En dehors de ces rencontres, les accompagnateurs peuvent apporter une aide à

distance, par téléphone au 0495106952 ou par courrier électronique.

#### **Avant le 28 mai 2010**

Transmission des bilans par les équipes.



#### **Pour la rentrée scolaire 2010**

#### **Mai 2010**

Appel à projets pour 2010 - 2011. La fiche de candidature sera envoyée à l'ensemble des établissements et des écoles.

#### **Vendredi 9 juillet 2010**

Retour des projets

### **LA VIE DES ÉQUIPES**



#### **Les projets en 2009-2010**

Plusieurs projets se poursuivent :

« *Favoriser la maîtrise de la langue française* » au collège de Porticcio,

« *La note bleue* » au collège de Casinca,

« *Philo et Astronomie* » au lycée Laetitia Bonaparte

« *Astronomie et œuvres de cultures* », « *Attitudes réflexives en orthographe* » dans des écoles primaires bastiaises,

« *Animation interactive disponible via Internet* » à l'EREA,

« *Vidéos numériques des expériences en physique chimie* » au lycée Fred Scamaroni,

« *Création de groupes de compétences en mathématiques et français* » au collège de Luri,

« *Éducation au développement durable* » au collège Giraud.

En 2009, de nouvelles initiatives enrichissent la banque de données académique. Elles concernent souvent le développement durable, les mathématiques, les sciences ou l'utilisation pédagogique des TICE.

« *Charivari au musée* » à l'école de Sartène,

« *Étude de la culture des plantes du Sahel* » à l'école d'Ocana,

« *Traquer le soleil* » au collège de Porto - Vecchio,

« *Classe mobile en sciences expérimentales* » au collège Padule et au collège de Porticcio

« *Mise en œuvre d'un ENT* » au collège de Montesoro,

« *Activités filmées en mathématiques* » au collège de Luri,

« *L'Europe à la découverte du monde, étude cartographique avec les TICE* » au collège du Fiumorbu,

« *Atelier des Sciences* » au collège de Cervione,

« *Territoire et développement durable* »,

« *Mieux réussir en maths en seconde* » et

« *Sismo à l'école* » au lycée de Corte,

« *Web Radio* » au lycée Laetitia Bonaparte,

« *Allo au secours, Barbolosi, on a besoin des maths* » au lycée Fesch,

« *SOS maths* » et « *B@bel* » au lycée de Porto Vecchio,

« *Promotion trilingue du patrimoine bastiais* », « *De l'expression à la communication* », « *La route des Phéniciens* », « *Le pain d'Astarté Tourisme et microrégion* » au LP Fred Scamaroni

« *Philo en série* » au lycée Giocante.



#### **Focus sur une équipe**

*Melle Mariini est enseignante d'éducation musicale au collège de la Casinca ; depuis l'année dernière, elle a mis en place un projet innovant avec une classe de cinquième. Ce projet se nomme « la note bleue ».*

*Elle a accepté de répondre à nos questions après une année d'innovation pédagogique.*

### 1. Pourquoi avez-vous ressenti le besoin d'innover ?

Enseignante d'éducation musicale au collège de la Casinca, établissement de ZEP en milieu rural, je rencontre un public d'élèves diversifié, parfois en difficulté scolaire notamment au niveau de la maîtrise de la langue française. L'un des objectifs du projet d'établissement est de « lutter contre l'échec scolaire et optimiser les chances de réussite des élèves ».

J'ai réfléchi sur les moyens de mise en œuvre de cet objectif. Je souhaitais trouver une approche pédagogique pouvant donner confiance aux élèves, les valoriser, leur faciliter l'accès aux arts et à la culture afin de leur permettre de renouer avec l'envie de s'instruire et de progresser.

### 2. Décrivez votre projet rapidement en insistant sur ce qu'il a de particulier au point de vue pédagogique.

Nous avons donc fait le choix d'une approche vivante et concrète du monde des arts comme moyen de faire progresser les élèves dans les disciplines des lettres, de l'histoire et de la géographie.

Pour ce faire, nous avons décidé d'utiliser **la bande dessinée et plus particulièrement Tintin**. Nous avons donc étudié ce genre particulier, ses codes puis les structures du récit à travers un mode de narration spécifique ainsi que les différentes civilisations et le langage musical présents dans les albums.

Cette approche pluridisciplinaire a permis aux élèves de travailler sur l'écriture (paragraphes argumentatifs sur les pillages archéologiques), de préparer une exposition sur le graphisme des albums de Tintin, de fabriquer une flûte de pan, d'apprendre à en jouer dans l'optique de faire un concert, de créer des chansons, mais également de réaliser une anthologie de la poésie « solaire » mise en ligne sur le site « lettres de Casinca » et un Tintin poursuite.

### 3. Au bout d'un an, quel est votre bilan ?

Le bilan est positif à plus d'un titre. Avec les collègues tout d'abord, car cette expérience nous a fédérés. Avec l'institution ensuite, car nous avons eu l'impression d'être écoutés. Avec les collégiens surtout, car cette innovation a permis d'établir un « relationnel » différent avec les élèves et a fait évoluer notre pédagogie dans d'autres classes et d'autres niveaux.

### 4. Quel a été l'impact sur les élèves et sur vos collègues ?

La plupart des élèves de cinquième ont demandé s'ils pouvaient participer cette année au projet suite aux échos de leurs camarades. Les élèves qui avaient participé au projet l'an passé se montrent plus curieux, plus tolérants, plus ouverts face à un monde artistique et culturel différent du leur. Ils prennent plus volontiers part à l'échange, au dialogue, car ils s'expriment avec plus d'aisance. Il semblerait en outre que les projets en équipe se soient développés cette année au sein de l'établissement.

### 5. Votre projet a-t-il évolué ?

Le projet a évolué puisque nous avons fait le choix de suivre Tintin au fil de ses aventures. Après l'Amérique latine, nous voyageons avec lui en Extrême-Orient, ce qui va nous permettre d'élargir encore l'horizon des élèves. De plus, nous avons la chance d'avoir une correspondance avec de jeunes Chinois de Qingdao.

### 6. Un petit conseil aux futurs innovants.

Lancez-vous ! Si vous avez un projet qui vous tient à cœur, commencez à le mettre en place d'abord modestement et laissez-lui le temps de grandir avec vous. Vous trouverez toujours sur votre chemin des personnes prêtes à vous aider d'une manière ou d'une autre, l'essentiel étant de faire les choses avec passion et enthousiasme.

#### VUE SUR LE NET

Le polar : l'énigme policière, une entrée ludique et mobilisatrice pour apprendre

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article540>

Expérimentation : E3D Établissement en Démarche de Développement durable (2007/2008)

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article439>

Atelier hebdomadaire de français

<http://www.ac-bordeaux.fr/fileadmin/Fichiers/Pedagogie/PDF/FicheExpNoes.pdf>

Itinéraires scientifiques au collège

<http://innovalo.scola.ac-paris.fr/2006/eabjm.htm>

Module seconde chance en anglais

[http://pedagogie.ac-amiens.fr/pasi/expe-fiches/fiche\\_mireille-grenet.htm](http://pedagogie.ac-amiens.fr/pasi/expe-fiches/fiche_mireille-grenet.htm)