

FICHE BILAN ACTION INNOVANTE 2017-2018



Contact

Nom : Stromboni Olivier - **Fonction :** Documentaliste -
Etablissement : Lycée J.P de Rocca Serra Porto-Vecchio
Tél : 06.11.04.08.60 **Mél :** o.stromboni@gmail.com

Site internet :

- <https://cdiportovecchio.wixsite.com/radiovociliceana>
- http://audioblog.arteradio.com/blog/3047522/lycee_jprs/

Résumé

Le projet a pour objectif de proposer aux de réaliser plusieurs émissions webradio. Ces enregistrements ont pour cadre soit un enseignement disciplinaire, l'éducation aux médias et à l'information, le travail sur l'orientation ou encore de la réception d'un intervenant au lycée.

Les émissions sont accessibles en ligne via une plateforme de podcasts, et un site dédié.

Action

Constat à l'origine de l'action

- Importance de fédérer plusieurs matières autour d'un projet motivant qui permette de faire travailler les élèves en documentation, à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et sur les TICE.

- Nécessité de travailler sur l'oralité, notamment en vue des examens futurs et de l'entrée dans la vie professionnelle des élèves.
- Développer un sentiment d'appartenance des élèves à l'établissement : création d'un moyen de communication informationnel et pédagogique intra-établissement (par les élèves pour les élèves) et extra-établissement (pour les parents et autres).

Objectifs poursuivis

1. Éduquer aux médias et aux métiers du journalisme (recherche, tri de l'information, vérification des sources)
2. Développer l'esprit critique
3. Travailler l'oralité

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

- 60 élèves – classes de Tles ^{L.S.ES} section européenne (anglais)
- 24 élèves – classe de 2^{nde} option littérature & société
- 24 étudiants – classe de BTS tourisme
- 33 élèves de 2^{nde} accompagnement personnalisé

Description

Les classes concernées travaillent au CDI sur des créneaux de 1 à 2 h où les élèves sont répartis en groupe. Chaque groupe suit une progression pour arriver à l'enregistrement de son émission. En fin d'année scolaire, certains groupes ont la maîtrise complète de leur production.

Modalités de mise en œuvre

L'émission n'est que la production finale et une part du travail fourni. Les premières étapes ont été :

- la définition de la thématique (propre à chaque enseignement disciplinaire)
- recherche d'information, tri de l'information, vérification des sources,
- rédaction des chroniques, réalisation des reportages, montage des enregistrements
- préparation du conducteur ainsi qu'une répétition générale pour caler toutes les interventions.

Différents acteurs interviennent dans l'organisation d'une émission : les techniciens qui se chargent de tous les aspects techniques (niveau des micros, enregistrement, diffusion, lancement des sons...), les animateurs qui assurent le bon déroulement de l'émission en organisant tout le contenu et les journalistes/chroniqueurs qui se succèdent pour présenter leurs sujets.

Moyens mobilisés

Équipement d'enregistrement complet (mixage, micros, casques, monitoring et divers accessoires, ordinateur, tablette)

Partenariat et contenu du partenariat

Partenariat avec RCFM qui a permis la visite des locaux. Les élèves ont assisté à l'enregistrement d'une émission musicale en direct.

Liens éventuels avec la recherche

(Contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)

Évaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

L'évaluation s'est faite de différentes manières suivant les disciplines concernées. Une évaluation très détaillée a eu lieu avec les élèves de Tles section européenne, avec une grille de compétences dédiée.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

L'acquisition rapide du matériel nécessaire a permis de progresser rapidement.

Les informations partagées sur des sites personnels ou institutionnels qui ont éclairé certaines données au début du projet.

Le CLEMI (stage d'intégration)

Trois difficultés éventuelles rencontrées

La difficulté principale pour notre projet est l'absence de locaux dédiés à la radio, nous partageons le bureau des conseillères d'orientation attendant au CDI.

L'autre difficulté a été de ne pas pouvoir bénéficier d'un créneau de deux heures consécutives avec les classes de premières et de seconde.

Effets constatés

👉 sur les acquis des élèves

Les élèves se sont décomplexés, il y a une véritable progression à l'oral. La plupart des groupes ont acquis une véritable autonomie.

Un élève a créé son émission personnelle validée par l'établissement réalisée entièrement en langue corse.

Des émissions de révision philosophie ont été réalisées par des élèves de Terminales L.

👉 sur les pratiques des enseignants

Les enseignants qui participent au projet résonnent aussi maintenant en « termes de projet radio », et plusieurs disciplines sont réellement associées. D'autres professeurs ont manifesté le désir de s'associer ponctuellement à des émissions.

👉 sur le leadership et les relations professionnelles

Ce projet a favorisé des échanges plus fréquents entre enseignants et permettant de croiser plusieurs disciplines. Il a contribué à mettre en avant l'identité du lycée et a valorisé un sentiment d'appartenance, levant même les séparations entre les sections.

👉 sur l'école / l'établissement

Après un temps de communication nécessaire, le lycée de Porto-Vecchio fait désormais parti des établissements ressource pour les projets radio.

👉 plus généralement, sur l'environnement

Lors d'évènements ponctuels les élèves ont été sollicités pour interroger et présenter ces manifestations, contribuant ainsi à l'ouverture culturelle de l'établissement.

Plus-value de l'action

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

La motivation des élèves et l'envie qu'ils ont de continuer à participer à ce projet.

Plus-value de l'action

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

L'organisation d'une émission de radio exceptionnelle enregistrée dans les conditions du direct. Les élèves reçoivent sur « un plateau spécial » trois auteurs de renom dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société.