

**VISITE DU MUSEE D'ARCHEOLOGIE DE LA CORSE (SARTENE)
ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
LA STATUAIRE MEGALITHIQUE DE CORSE**

A. QUESTIONNAIRE SUR LES COLLECTIONS PERMANENTES

Travail individuel :

1. Au fil de la visite, complétez la frise chronologique réalisée en notant des noms de sites pour chaque période, et dans les cadres des objets caractéristiques. Identifiez les objets photographiés par un N°. Document à rendre à la fin de la journée.

Travail en binôme :

2. A partir des vestiges archéologiques, identifiez les différentes activités humaines qui apparaissent (nommez-les avec précision), à quelles dates observe-t-on une rupture ? Justifiez votre réponse.

3. Recherchez dans les vitrines des éléments traduisant les contacts entre la Corse et le reste du bassin méditerranéen, vous noterez les périodes concernées, les régions, et la nature précise des vestiges témoignant de ces relations.

4. Définissez le « Terrinien » en relevant les objets qui le caractérise, précisez les dates et la raison de ce nom.

5. Pour la période de l'âge du Fer en précisant le site de découverte, et/ou la provenance :

- recherchez des céramiques, caractérisez-les (décor, formes, fabrication, cuisson)
- des objets métalliques en précisant leurs fonctions et le métal utilisé
- des objets de parures en précisant leur nature
- recherchez des fibules, notez les sites, et leurs datations.

Situez-les sur un schéma de la Corse.

6. Quelles indications avez-vous pu recueillir sur l'habitat à l'époque préhistorique? Protohistorique ? Antique ? Médiévale ? Et sur les rites funéraires à ces mêmes époques ?

Synthèse : Le récit doit intégrer des objets présentés au musée, datés de l'âge du fer et/ou de l'antiquité selon les peuples et l'époque choisis avec une description précise, ainsi que des activités et /ou les rites funéraires concernant ces populations.

Prenez des notes précises pour réaliser le travail .

B. QUESTIONNAIRE SUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE

LA STATUAIRE MEGALITHIQUE DE CORSE

1. Signification de « mégalithisme » et étymologie .
2. Situez la période mégalithique en Corse en relevant les dates.
3. Établissez une chronologie de la recherche préhistorique en Corse.
4. Réalisez un historique de la recherche de la statuaire mégalithique insulaire.
5. Présentez le mode de vie et l'habitat à l'âge du bronze.
6. Citez les différentes phases du façonnage d'un menhir et d'une statue menhir
7. Quels types de détails anatomiques, vestimentaires ou guerriers trouve-t-on sur les statues-menhirs corses ?
8. Relevez les différentes caractéristiques du mégalithisme en Corse ?
9. Pourquoi le plateau de Cauria (situé à proximité de Sartène) est une référence majeure pour la préhistoire de la Corse.

Synthèse : Dans votre récit, vous devrez intégrer une légende concernant le mégalithisme en Corse, (et/ou dans le bassin méditerranéen), en vous appuyant sur un des sites mégalithiques, et sur les informations récoltées au musée avec le questionnaire.

Au fil de l'exposition, relevez les éléments que vous souhaitez exploiter.