

PROPOSITION D' EVALUATION COLLECTIVE EN ARTS DU CIRQUE

J'observe les numéros et j'évalue le travail collectif

Noms des artistes ! :

Noms des spectateurs observateurs :

MAITRISE DE L'EXECUTION COLLECTIVE / 9 points

CRITERES RETENUS		POINTS	
Enchaînement	Continuité et originalité	3	
	Continuité	2	
	Hésitation	1	
	Temps morts/arrêts	0	
Espace	Utilise l'espace à bon escient	2	
	Utilisation partielle	1	
	Utilisation insuffisante	0	
Entrée et sortie de scène	Originale et respectueuse	1	
	Hésitante	0.5	
	Baclée et rapide	0	
Mise en scène	Recherche importante : originalité (espace de liberté), effets produits, surprises, Emotions, exercices jamais réalisés	3	
	Des efforts de mise en scène, quelques effets, incomplet	2	
	Quelques efforts	1	
	Aucune recherche	0	

TOTAL / 9 points

COMPOSITION / 4 points

CRITERES RETENUS	POINTS	
Choix des thèmes	2	
Complicité dans le groupe	1	
Connaître le numéro par cœur	1	

TOTAL / 4 points