

## AFL SPÉCIFIQUE DE L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL SECONDE

L'AFL spécifique enseignement optionnel de seconde est « Connaitre, mettre en œuvre et analyser les liens entre un thème et une ou des activités physiques, sportives, artistiques ». Il vise à l'acquisition, par les élèves, de connaissances sur un ou plusieurs des thèmes d'étude. Ces connaissances, tout en enrichissant la culture sportive des élèves sur le plan théorique, doivent être mises en relation avec leur propre pratique pour les aider à mieux la comprendre, porter un regard critique sur celle-ci, la faire évoluer.

### *Éléments prioritaires pour atteindre l'AFL*

- Acquérir des connaissances sur le(s) thème(s) par la pratique d'APSA et des apports théoriques.
- Rechercher, recueillir, ordonner des informations sur le(s) thème(s) d'étude.
- S'engager dans une pratique en assumant plusieurs rôles.
- Expérimenter, ressentir, éprouver par la pratique le lien entre le thème et l'APSA.
- Porter un regard critique sur sa pratique en relation avec le thème choisi.
- Démontrer (à l'écrit, à l'oral, par l'action...) son expérience dans l'APSA par rapport au thème.

### *Repères de mise en œuvre de l'AFL*

- Choix du/des thème(s) : réalisé par l'enseignant.
- Nombre de thèmes : il est conseillé d'aborder un nombre de thèmes réduit afin de pouvoir approfondir leur traitement. Exemples d'organisations possibles : un thème par APSA, un thème majeur sur l'année et un mineur en plus sur chaque APSA, deux thèmes transversaux sur l'année.
- Formes de travail : individuelle ou collective.
- Production : une réflexion concrétisée par un écrit/portfolio/oral (dossier synthétique, présentation « Prezi » ou « Powerpoint »...) ou une animation de séquence (prise en charge d'un échauffement, d'une situation...).
- Choix de l'élève : la forme de travail, les partenaires de travail, le thème et l'APSA supports de la production, le type de production.
- Apports théoriques : par l'enseignant d'EPS lors de la pratique, par l'enseignant d'EPS et/ou un autre formateur (professeur d'une autre discipline ou partenaire extérieur) lors de temps théoriques.
- Liens entre les thèmes et les APSA pratiquées : obligatoires et à envisager dans les deux sens (du thème vers l'APSA et de l'APSA vers le thème).
- Organisations possibles : 1/4 du temps de travail annuel peut raisonnablement être consacré au travail des thèmes (sous forme pratique et/ou théorique).
- Il est intéressant (et conseillé) de construire des liens avec les parcours éducatifs (PEAC, citoyen, Avenir, santé).

Retrouvez éduscol sur :



## Éléments et repères d'évaluation de l'AFL

| Seconde   | Repères d'évaluation   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | Degré 1  | Degré 2  | Degré 3   | Degré 4  |
| Acquérir et mobiliser des connaissances sur le(s) thème(s) grâce à la pratique d'APSA et d'apports théoriques | Connaissances non maîtrisées, pas de liens avec le thème et l'APSA.              | Connaissances partielles, quelques liens avec le thème et l'APSA.                  | Connaissances fondamentales maîtrisées et mobilisées en lien avec le thème et l'APSA. | Connaissances variées et mobilisées de manière pertinente en lien avec le thème et l'APSA.   |
| Rechercher, recueillir, ordonner des informations sur le(s) thème(s) d'étude                                  | Informations recueillies non pertinentes au regard du thème d'étude.             | Informations recueillies partielles et disjointes.                                 | Informations essentielles recueillies et présentées sous forme de liste.              | Informations recueillies variées et présentées de manière ordonnée.                          |
| Démontrer (à l'écrit, à l'oral, par l'action...) son expérience dans l'APSA par rapport au thème              | La production est confuse et incomplète : pas de liens entre le thème et l'APSA. | La production est superficielle : les liens entre le thème et l'APSA sont plaqués. | La production répond au sujet : des liens entre le thème et l'APSA sont précisés.     | La production porte un regard critique : les liens entre le thème et l'APSA sont pertinents. |