

2011-2012 : 2nd regroupement académique

(Corté, 8 Mars 2012)

Accueil et présentation des participants.

Intervention de l'IA-IPR EVS sur les différents domaines à sa charge et invitation à prendre patience quant aux nombreuses sollicitations (toutes les demandes seront traitées).

Prise de parole de M^{me} Battistelli-Giorgi (chargée de mission au CRDP) : c'est par elle que passe toute la communication. Elle évoque la semaine de la presse, tout ce qui touche à l'animation et le travail du CLEMI avec M^{me} Dacquay.

Prise de parole de l'IA-IPR EVS :

- Evocation de l'avancée de la mise en œuvre de la politique documentaire.
Il faut continuer de sensibiliser et d'impliquer les personnels de direction et privilégier le travail en bassin. Par ailleurs, les professeurs documentalistes ont une identité toujours « en construction ».
- Les axes à privilégier : la collaboration professeurs documentalistes / CPE, le développement du numérique, la participation des élèves à la vie des EPLE. Echanges sur les Maison des Lycéens : il est important que les professeurs documentalistes, CPE et professeurs s'y investissent. C'est une affaire d'équipe.
- Accompagnement personnalisé : les professeurs documentalistes doivent s'y impliquer
- Intervention sur la médiation en documentation : portail unique de ressources avec le CNDP
- Evocation des *learning centers*
- Bibliothèque virtuelle : évolution inexorable de la presse numérique (USA, 10% contre 1% en France). Agir pour intégrer ces ressources numériques.

Intervention d'Anne-Solène Gourdon (CRDP), qui présente brièvement son travail au CDDP.

Intervention de M^{me} Battistelli qui fait un point rapide Presse / CLEMI avec le concours « *Faites la Une* », à remettre au jury le 29/03 ; toutes les informations sur les événements sont disponibles sur le site.

Recensement de toutes les actions menées dans les établissements.

- Partenariat avec Corse-Matin → visite à la rédaction d'Ajaccio
- Visite des rotatives à Lucciana (Haute-Corse)
- CRDP → première rencontre lycéens/médias (mars 2012) au lycée Laetitia à Ajaccio et au lycée Giocante à Bastia sur le journalisme politique
- Photo journalisme → octobre 2012 à Corté
- Concours Varennes : date limite le 24 mars

Rapide intervention de M. Luciani sur des éléments d'information portant sur l'éducation aux médias.

Petit point sur la B.D et visite proposée par M. J.M Fraticelli du forum RCFM (15 élèves maximum, valable jusqu'à fin avril).

Intervention d'Anne Kuss (Interlocutrice Académique TICE) :

- Pas de compte rendu de la réunion nationale (enquête ENT : les données recueillies pourront être utilisées dans la perspective de la préparation d'une formation au PAF l'année prochaine)
- Synthèse des projets dans l'académie transmise par liste de diffusion
- Article *Semaine de la presse* sur le site académique : ressources (notamment le document du CLEMI réactualisé en septembre dernier *Education aux médias dans les programmes*)
- Projet de mutualisation de notices (fonds corse) à l'initiative de M^{me} Gourdon (CDDP)

Intervention de la représentante de PASS CULTURA sur le succès de ce dispositif et annonce de son extension aux étudiants.

Elle souligne néanmoins une « inégalité » d'utilisation de ces « chéquiers culture » et invite les personnes à se rapprocher de leur référent culture, ne pas rester à l'écart et se rapprocher de PASS CULTURA pour que cela se passe mieux. Le rôle du référent culture reste inégal dans chaque établissement car certains vivent un véritable « désert culturel », donc une grande disproportion. Les professeurs documentalistes => référents culture.

Côté déplacements : M^{me} Kuss n'a pu effectuer le déplacement à Paris pour la réunion annuelle des interlocuteurs TICE Documentation pour des raisons budgétaires.

Intervention d'Anne Solène Gourdon (CDDP) : projet de mutualisation des notices (partager des notices du fonds régional). Ce qui a déjà été fait : « nettoyage » de tout ce qui est communicable (mots clés, résumés), tout est « propre ». Pour l'instant cela concerne 300 notices, mais sans trop de périodiques, éditeurs CRDP et portant sur thématique régionale. Quelles sont les demandes de documents pour orienter les mises à jour ? (Stantari, Aio, Corsica, etc.)

Evocation de l'exposition « Dis-moi 10 mots », de la liste des expositions CRDP/CDDP, des malles documentaires, de vidéos et films utilisables post bac.

Acquisition de documentation pour les professeurs : documentation orientée sur la culture numérique, sur les learning centers, pour se positionner, réfléchir et renouveler le fonds Info-com et lecture des médias.

M. Luciani intervient sur le festival de la BD de Bastia

Centre Culturel/Théâtre, documentation distribuée (2 docs concernant la même activité), cela ne concerne que les professionnels, pas les élèves.

Prévision visite dans les locaux d'Una Volta » (30/03), cela se fera plutôt sur Bastia mais ouvert à tous.

(Doc les activités et doc sur les inscriptions).

Programme de la journée :

14h00 - 15h00 : conférence animée par un grand nom de la BD : Introduction au langage de la BD

15h00 - 15h30 : présentation des expositions (C. Augier)

16h00 - 18h00 : visite guidée des expos

A voir aussi exposition sur les Mangas à la médiathèque de Corté.

Rencontres *Savoirs CDI* (octobre 2011) : compte-rendu du Café Pédagogique

Enchaînement avec FADBEN 2012, congrès national des documentalistes.

Le thème : Documentation numérique : nouvel enseignement ?

Nouveaux objets documentaires ?

Impact et attention ?

Posture pédagogique du professeur documentaliste ?

Quelle nouvelle pédagogie documentaire ?

Qu'en est-il du mandat ?

Réponses à Paris avec Barbara Acquaviva et Marie-Françoise Canutti qui feront le déplacement.

PAUSE DEJEUNER

Reprise de séance avec M. Luciani et le problème rencontré par M^{me} Beveraggi au sujet du **concours Initiadroit** : une classe a été sélectionnée mais impossibilité de faire le déplacement sur le continent pour des raisons financières (M^{me} l'IA-IPR EVS tente de trouver un financement, mais impossibilité confirmée un peu plus tard). M^{me} l'IA-IPR EVS tient à rendre hommage à Gracieuse Leccia, chargée de mission au Rectorat, qui a tenté de trouver les moyens nécessaires pour le voyage.

Reprise de parole de M. Luciani concernant le **PAF** de cette année et les prévisions pour l'année prochaine. Au PAF cette année, un stage sur les réseaux sociaux. Barbara Acquaviva, en charge de ce stage avec Anne Kuss, indique que ce stage aura lieu en 2 sessions (une à Bastia et une à Ajaccio).

Hélène Bartoli (Porto-Vecchio) : c'est la première année qu'elle obtient un stage hors spécialité, pour de la pratique théâtrale. Les stages interdisciplinaires sont très enrichissants ; il est primordial de pouvoir rencontrer lors des stages des enseignants d'autres disciplines.

Marie-Françoise Canutti (lycée de la plaine) : questions sur le stage « internet et pratiques informationnelles », qui aurait dû avoir lieu en 2 modules (seul celui sur les réseaux sociaux sera assuré).

Sophie Landreau (lycée Jeanne d'Arc de Bastia et étudiante en Master 2) énonce que tout enseignant peut suivre des formations gratuites à l'URFIST (formation qui est payante pour elle, car contractuelle).

M. Luciani : propositions de formations concernant les médias et la BD faites par Jocelyne Casta (CDDP)

Stage Médias : reportage radio (2 jours), terrain actualité, techniques d'interview. Continuité des précédents, plus élargis.

Travail d'écriture assuré par des journalistes et des techniciens d'RCFM Frequenza Mora.

- Représentations véhiculées par les médias, constructions imaginaires (docu-drame, docu-fiction, TV réalité)
- Analyser l'évolution plus récente des médias (6h)
- Twitter (Formateur universitaire G. Lochard Paris III)
- BD : centre culturel *Una Volta*

L'univers de la BD : de son origine à nos jours, genre de la BD, création de l'univers de la BD

Prise de parole Barbara Acquaviva qui signale l'arrivée d'une personne ressource importante dans l'académie en la personne de Mme Elodie Pinet, professeur d'Arts plastiques.

- BD et Utopie (1 jour)

Travail sur les notions de l'imaginaire

BD lieu laboratoire politique et idéologique

Mme l'IA-IPR EVS fait la synthèse des propositions de stages pour le PAF 2012/13. Echanges concernant les intervenants lors des stages, les dates.

Travail sur la politique documentaire.

Espace de travail partagé (Vie scolaire et CDI), donner à la politique documentaire des valeurs communes, c'est l'objectif.

Il faut impliquer le CDI dans les réformes dynamiques et éducatives, ouvrir une politique d'accueil aux élèves et aux enseignants (groupe de pilotage, groupe de travail sur les EPLE).

CPE : Stage → Dispositif d'orientation, connaître les passerelles, connaître les voies d'orientation, prendre acte des problématiques de l'emploi en Corse.

Projets pédagogiques :

Marie-Françoise Canutti, professeur documentaliste au lycée de la Plaine, explique ce qu'elle a mis en place au sein de son établissement avec un collège de Philosophie :

- une initiation à la philosophie en 2nde (Accompagnement personnalisé)
- ateliers de pratiques théâtrales (prise de parole en public)

Barbara Acquaviva (professeur documentaliste au lycée de Corté) : voyage scolaire à Paris, articulé Documentation / Arts plastiques, pour « vivre in situ » le programme du baccalauréat. Tenue d'un carnet de route, outil qui suivra du début à la fin du voyage, avec certainement une restitution vidéo et communication externe.

Mme l'IA-IPR EVS : veiller à « décortiquer » le projet en faisant la part du professeur documentaliste et celui du professeur d'arts. Le professeur documentaliste est un enseignant qui a la charge de l'information, de la communication, des ressources. Le CDI est un espace pluriel, il est le « support » de la formation des élèves.

Conseil pédagogique : Il faut y participer ! , c'est indispensable , être force de propositions sur un ordre du jour, une réflexion sur la politique documentaire dans l'établissement. Aller dans les conseils d'enseignement, les CDI ont toute leur place (entendre, comprendre, proposer, mettre en place, suivre, etc...). Ils apportent un souffle, une motivation, sont porteurs de projets qui interrogent les collègues. Ils contribuent à la validation pédagogique des parcours des élèves (socle, A.P). Donc récolter leurs besoins et offrir cet espace partagé.

Prise de notes : Marie-Ange RISTICONI-FAU