

GRILLE DESCRIPTIVE DU SCENARIO PEDAGOGIQUE

Rubriques	Commentaires
Auteurs du scénario	Mme Noguerra, professeure de lettres modernes. M. Belfiore, professeur documentaliste
Date du scénario	Mars 2018 à juin 2018
Titre	Création d'une émission de webradio
Type d'établissement	Collège
Classe/niveau	5 ^e / 4 ^e
Discipline(s) impliquée(s)	Français, documentation (sur les heures de français)
Description synthétique	L'objectif est de faire s'exprimer oralement les élèves sur des thèmes adaptés à leurs niveaux (ex. : littérature fantastique pour les 5 ^e , l'orientation pour les 4 ^e). Les thématiques ont été imposées, mais les élèves ont eux-mêmes choisis leurs sujets. Le travail a été divisé en trois étapes : la première consistant à l'étude des caractéristiques d'une émission de radio, la deuxième portant sur la recherche d'informations sur le sujet choisi, la troisième insistant sur la prestation orale des élèves et l'enchaînement des interventions.
Cadre pédagogique	Le projet s'est déroulé sur les heures de français en demi-classe, dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information.
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> • Classes (entières) concernées : <ul style="list-style-type: none"> – 2 classes de 5^e ; – 2 classes de 4^e ; Le travail s'est effectué d'abord en demi-classe, puis en classe entière. • Quatre séances ont été prévues : <ul style="list-style-type: none"> – 1 séance (1h) sur les caractéristiques d'une émission de radio – 1 séance (1h) sur l'organisation de l'émission des élèves + attribution des tâches de chacun. – 1 séance (3h) sur la recherche d'informations sur les sujets. – 1 séance (3h) sur l'entraînement à l'oral et l'enregistrement de l'émission. • Calendrier : <p>Environ huit heures ont été nécessaires pour réaliser ce projet, de mars à juin. Initialement prévu sur les heures en demi-classe, le projet a dû se poursuivre sur les heures en classe entière, faute de temps.</p> • Matériel : <p>La réflexion sur le matériel nécessaire a eu lieu de septembre à octobre pour une inscription au budget de l'année civile suivante. Le matériel a été commandé en janvier et reçu en février. Il se compose, entre autres, d'une table de mixage de quatre micros et de leurs supports, six casques. Deux tablettes de la classe mobile ont été utilisées.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lors de la dernière séance, les élèves ont enregistré leur émission devant un journaliste de RCFM.
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<ul style="list-style-type: none"> • Français : <ul style="list-style-type: none"> – Étudier les médias. – Utiliser des outils numériques. – Comprendre et s’exprimer à l’oral. – Travailler la diction expressive.
Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> • Edu’Bases : <ul style="list-style-type: none"> – Rechercher de l’information. – Restituer – communiquer. • APDEN : <ul style="list-style-type: none"> – Connaître les principaux médias.
Compétences B2i	<ul style="list-style-type: none"> • Edu’Bases : <ul style="list-style-type: none"> – Communiquer – échanger. – Adopter une attitude responsable. – Créer, produire, traiter et exploiter des données.
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> – Une certaine connaissance de la radio et des émissions radiophoniques. – Capacité à sélectionner des informations et à construire un exposé.
Documents fournis à l’élève	Fiche avec tableau à compléter sur les caractéristiques d’une émission de radio.
Outils numériques utilisés	<ul style="list-style-type: none"> – Logiciel de traitement de texte (LibreOffice writer) – Audacity (enregistrement et traitement du son) – Jingle Palette (diffusion des sons)
Ressources numériques utilisées	<ul style="list-style-type: none"> – https://www.jamendo.com/start – http://www.universal-soundbank.com/
Production attendue	Émission de webradio
Modalités d’évaluation de l’élève	Appréciation
Bilan	<p>Le bilan a été très positif, les élèves se sont vraiment impliqués dans le projet, aussi bien dans les recherches que dans la prestation orale ; ils ont été très volontaires et très autonomes dans la gestion de la prise en main technique et des prises de paroles.</p> <p>À noter cependant : c’est une activité gourmande de temps et qui requiert une très grande disponibilité. De fait, il est préférable de privilégier un travail en demi-classe.</p> <p>Cette webradio a permis à des élèves timides de surmonter leurs réticences à l’oral et a donné lieu à de belles surprises.</p>